



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'ABRUZZO

ISTITUTO COMPrensIVO DI SCUOLA  
INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

NAVELLI (AQ)

P.zza San Pelino - 67020 NAVELLI (AQ)

Tel. 0862/959464 - Fax 0862/959125

e-mail istituzionale: [aqic823003@istruzione.it](mailto:aqic823003@istruzione.it) – p.e.c. [aqic823003@pec.istruzione.it](mailto:aqic823003@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale N.80009930662

# ISTITUTO COMPrensIVO DI NAVELLI

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

ITALIANO – CLASSI I – II - III

DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)	CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	10/10	9/10	8/10	7/10	6/10	5/10	4/10
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup>:</b> Interagire in modo semplice ma chiaro in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri; ascoltare e comprendere semplici testi individuandone gli elementi principali.</p> <p><b>CLASSE 2<sup>^</sup>:</b> interagire in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri; ascoltare e comprendere testi, individuandone di vario tipo, riconoscendone gli elementi principali.</p> <p><b>CLASSE 3<sup>^</sup>:</b> Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento</p>	Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo	Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazione complesse.	Comprende in modo funzionale all'intento.	Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente.	Comprende istruzioni e messaggi semplici.	Comprende messaggi semplici in modo parziale.	Comprende in modo molto limitato o occasionale.

	<p>comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazione ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;          usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;          ascoltare e comprendere testi di vario tipo «diretti e trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>							
	<p><b>CLASSE 1^:</b>          Esporre oralmente con semplicità e chiarezza argomenti diversi anche avvalendosi di supporti specifici.  <b>CLASSE 2^:</b>          Esporre oralmente con chiarezza argomenti diversi, anche avvalendosi di</p>	<p>Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato.</p>	<p>Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico.</p>	<p>Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario.</p>	<p>Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.</p>	<p>Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero.</p>	<p>Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici.</p>	<p>Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato.</p>

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>supporti specifici. <b>CLASSE 3^:</b> Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>							
<p><b>Lettura</b></p>	<p><b>CLASSE 1^:</b> Leggere semplici testi letterari di vario tipo, individuando le intenzioni comunicative dell'autore. <b>CLASSE 2^:</b> Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi.</p>	<p>Legge in modo fluido ed espressivo.</p>	<p>Legge in modo corretto.</p>	<p>Legge in modo sufficientemente comprensibile.</p>	<p>Legge in modo stentato e incerto.</p>	<p>Legge in modo stentato e incerto.</p>	<p>Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto.</p>

	<p><b>CLASSE 3^:</b>          Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>							
<p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>CLASSE I:</b>          scrivere semplici ma corretti testi di diverse tipologie, anche multimediali adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario;  <b>CLASSE 2^:</b>          scrivere correttamente testi di diverse tipologie (anche multimediali) adeguandoli a situazioni diverse  <b>CLASSE 3^:</b>          scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;          produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Produce testi completi, approfonditi e personali.</p>	<p>Produce testi funzionali, completi e approfonditi.</p>	<p>Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel Contenuto.</p>	<p>Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto.</p>	<p>Produce testi semplici, superficiali nel contenuto.</p>	<p>Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto.</p>	<p>Compone testi molto limitati o poco coerenti.</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessicoricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>CLASSE 1^:</b> comprendere e usare le parole del vocabolario di base, le adatta a semplici situazioni comunicative; riconoscere e usare una prima terminologia specialistica in base ai campi di discorso.</p> <p><b>CLASSE 2^:</b> comprendere e usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base adattandole alle diverse situazioni comunicative e scegliendo opportunamente i registri; riconoscere e usare adeguatamente la terminologia specialistica in base ai campi di discorso.</p> <p><b>CLASSE 3^:</b> comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso; adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione</p>	<p>Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato.</p>	<p>Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico.</p>	<p>Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico Vario.</p>	<p>Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.</p>	<p>Comunica in forma semplice, con un lessico ancora Povero.</p>	<p>Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici.</p>	<p>Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato.</p>
--	---	--	---	---	--	--	--	--

	<p>comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>							
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p><b>CLASSE 1^:</b> padroneggiare ed applicare le conoscenze morfologiche e metalinguistiche</p> <p><b>CLASSE 2^:</b> padroneggiare e applicare le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>CLASSE 3^:</b> padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi.</p>	<p>Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo.</p>	<p>Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche.</p>	<p>Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza.</p>	<p>Riconosce semplici strutture linguistiche.</p>	<p>Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato.</p>	<p>Non riconosce le strutture linguistiche.</p>

### STORIA - CLASSI I – II - III

DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)	CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	10/10	9/10	8/10	7/10	6/10	5/10	4/10
<i>Uso delle fonti</i>	<p><b>CLASSE 1^:</b> informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p><b>CLASSE 2^:</b> informarsi su fatti e problemi relativi alla storia medievale e moderna, anche con l'uso di risorse digitali.</p> <p><b>CLASSE 3^:</b> informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche attraverso l'uso di risorse digitali.</p>	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace e approfondito.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato.	Conosce e organizza i concetti in modo confuso.
<i>Organizzazione e delle informazioni</i>	<p><b>CLASSE 1^:</b> organizzare le conoscenze storiche acquisite utilizzando testi, grafici, mappe, tabelle, strumenti digitali.</p> <p><b>CLASSE 2^:</b></p>	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato.	Conosce e organizza i concetti in modo confuso.



	<p>organizzare, anche con l'uso di risorse digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed avvalendosi di strumenti di vario genere.</p> <p><b>CLASSE 3^:</b> produrre informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e saperle organizzare in testi; comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio; usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse; capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>CLASSE 1^:</b> comprendere i fatti storici, evidenziando le relazioni di causa effetto; ricercare informazioni anche mediante l'uso di strumenti digitali.</p> <p><b>CLASSE 2^:</b> comprendere i fatti storici evidenziando le relazioni di causa effetto; ricercare le informazioni anche mediante l'uso di strumenti digitali.</p> <p><b>CLASSE 3^:</b> comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato italiano fino alla nascita della repubblica, anche con la possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; conoscere</p>	<p>Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito.</p>	<p>Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo.</p>	<p>Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro.</p>	<p>Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale.</p>	<p>Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato.</p>	<p>Conosce e organizza i concetti in modo confuso.</p>
-------------------------------------	--	---	--	--	---	---	--	--

	<p>aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione; conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>							
	<p><b>CLASSE 1^:</b>          esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e utilizzando un</p>	<p>Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto,</p>	<p>Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico.</p>	<p>Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario.</p>	<p>Si esprime in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.</p>	<p>Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero.</p>	<p>Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici.</p>	<p>Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico.</p>

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>linguaggio specifico adeguato; <b>CLASSE 2^:</b> esporre con chiarezza le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. <b>CLASSE 3^:</b> esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>con un lessico ricco e articolato.</p>						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

### GEOGRAFIA - CLASSI I – II - III

DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)	CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	10/10	9/10	8/10	7/10	6/10	5/10	4/10
<b>Orientamento</b>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup>:</b> orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, con particolare riferimento all'Italia.</p> <p><b>CLASSE 2<sup>^</sup>:</b> orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, con particolare riferimento all'Europa.</p> <p><b>CLASSE 3<sup>^</sup>:</b> orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, con particolare</p>	Si orienta in modo consapevole e funzionale.	Si orienta in modo consapevole.	Si orienta in modo sicuro.	Si orienta in modo abbastanza sicuro.	Si orienta in modo parziale e incerto.	Si orienta in modo impreciso e incompleto.	Si orienta in modo confuso e disordinato.

	riferimento alle realtà extra europee.							
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<p><b>CLASSE 1^:</b> utilizzare opportunamente concetti geografici, dati statistici, fotografie, grafici per reperire e comunicare informazioni territoriali in relazione all'Italia e all'Europa; produrre semplici carte, grafici ed immagini funzionali allo studio e all'esposizione di tematiche geografiche, correlando competenze maturate nelle altre discipline curriculari.</p> <p><b>CLASSE 2^:</b> utilizzare opportunamente concetti geografici, dati statistici, fotografie, grafici per reperire e comunicare</p>	Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale.	Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole.	Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro.	Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro.	Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale.	Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo limitato.	Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo confuso e inappropriato.

	<p>informazioni territoriali in relazione all'Europa; produrre semplici carte, grafici ed immagini funzionali allo studio e all'esposizione di tematiche geografiche, correlando competenze maturate nelle altre discipline curriculari.</p> <p><b>CLASSE 3^:</b> utilizzare opportunamente concetti geografici, dati statistici, fotografie, grafici per reperire e comunicare informazioni territoriali in relazione al sistema mondo; produrre semplici carte, grafici ed immagini funzionali allo studio e all'esposizione di tematiche geografiche, correlando</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	competenze maturate nelle altre discipline curriculari.							
<b>Paesaggio</b>	<p><b>CLASSE 1^:</b> riconoscere nei paesaggi europei e in quelli italiani gli elementi principali da un punto di vista storico e artistico, avviandosi alla consapevolezza dell'importanza della tutela del patrimonio culturale.</p> <p><b>CLASSE 2^:</b> riconoscere nei paesaggi europei gli elementi costitutivi da un punto di vista storico e artistico, avviandosi alla consapevolezza dell'importanza della tutela del patrimonio culturale.</p> <p><b>CLASSE 3^:</b> riconoscere nei paesaggi europei e mondiali raffrontandoli in particolare a quelli italiani gli elementi fisici significativi e le</p>	Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale.	Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo autonomo.	Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo sicuro.	Conosce e organizza informazioni in modo abbastanza sicuro.	Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale.	Conosce e organizza le informazioni in modo limitato.	Conosce e organizza le informazioni in modo carente o confuso.



	emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.							
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p><b>CLASSE 1^:</b> osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali e valutarne gli effetti dell'uomo sugli stessi, con particolare riferimento al paesaggio della penisola italiana.</p> <p><b>CLASSE 2^:</b> osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali e valutarne gli effetti dell'uomo sugli stessi, con particolare riferimento al paesaggio del continente europeo.</p> <p><b>CLASSE 3^:</b> osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali e valutarne gli effetti dell'uomo sugli stessi, con particolare</p>	Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale.	Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo autonomo.	Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro.	Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro.	Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale.	Conosce e organizza le informazioni in modo limitato.	Conosce e organizza le informazioni in modo carente o confuso.

	riferimento al paesaggio delle realtà extra europee.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## MATEMATICA - CLASSI I – II - III

DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)	CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	10/10	9/10	8/10	7/10	6/10	5/10	4/10
<b><i>Numeri</i></b>	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà; applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il	L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	L'alunno possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	L'alunno possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente e esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli.	L'alunno possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.

	risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate; utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse							
<b>Spazio e figure</b>	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide; riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari; stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;	L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di	L'alunno possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	L'alunno possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	L'alunno possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza

	<p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>		<p>rielaborazione personale.</p>					<p>parzialmente e in modo scorretto.</p>
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p>Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenza frammentaria e abilità di base carenti.</p>

<p><b><i>Dati e previsioni</i></b></p>	<p>Rappresentare e interpretare dati in termini probabilistici; riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti; prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità parzialmente; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

### SCIENZE - CLASSI I – II - III

DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)	CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	10/10	9/10	8/10	7/10	6/10	5/10	4/10
<b>Fisica e chimica</b>	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; utilizzare correttamente il concetto di energia; conoscere i concetti fondamentali della chimica.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile e capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.
	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; conoscere la struttura della terra	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi

<p><b>Astronomia e scienze della terra</b></p>	<p>e i suoi movimenti; individuare i rischi sismici e vulcanici.</p>	<p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<p>descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile e capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<p>descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p>descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre corretto.</p>	<p>limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	<p>difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>
<p><b>Biologia</b></p>	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della</p>	<p>Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile e capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella</p>	<p>Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un</p>	<p>Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in</p>	<p>Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p>



	propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.	nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	linguaggio corretto.	appropriata e discretamente varia ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.		sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	utilizza il linguaggio specifico in modo errato.
--	---	---	---	----------------------	--	--	--	--

### INGLESE - CLASSI I – II - III

DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)	CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	10/10	9/10	8/10	7/10	6/10	5/10	4/10
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprendere i punti essenziali di un discorso, se pronunciato chiaramente. Individuare l'informazione principale di testi multimediali relativi ad argomenti di attualità o riguardanti la sfera personale.	Comprende in modo completo e sicuro il messaggio orale.	Comprende in modo completo il messaggio orale.	Comprende in modo esauriente il messaggio .	Comprende in modo corretto le informazioni principali del messaggio.	Comprende globalmente il messaggio.	Comprende parzialmente il significato globale del messaggio.	Comprende in modo estremamente frammentario il messaggio.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Descrivere o presentare, in modo semplice, persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Comunica con sicurezza e padronanza utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Comunica con sicurezza utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Comunica in situazioni note mostrando una buona padronanza del lessico.	Comunica in situazioni note usando un lessico semplice ma appropriato.	Comunica in situazioni note utilizzando un lessico essenziale.	Comunica in modo insicuro usando un lessico poco corretto e inappropriato.	Comunica in maniera frammentaria e inadeguata.

<p><b><i>Letture (comprensione scritta)</i></b></p>	<p>Leggere globalmente testi di varia natura (testi di uso quotidiano, lettere personali, brevi storie, semplici biografie). Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Legge in modo molto scorrevole, con espressività e correttezza fonetica; comprende in maniera completa, dettagliata e sicura le informazioni contenute in un testo.</p>	<p>Legge in modo scorrevole, con espressività e correttezza fonetica; comprende in modo completo e preciso le informazioni contenute in un testo.</p>	<p>Legge in modo espressivo e con correttezza fonetica; comprende in modo completo le informazioni contenute in un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza espressivo e con correttezza fonetica. Comprende la maggior parte delle informazioni contenute in un testo.</p>	<p>Legge in modo poco scorrevole e poco espressivo. Comprende le informazioni principali contenute in un testo.</p>	<p>Legge in modo poco corretto; comprende in maniera approssimativa e parziale le informazioni contenute in un testo.</p>	<p>Legge in modo scorretto; comprende in maniera frammentaria le informazioni contenute in un testo.</p>
<p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi testi che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare.</p>	<p>Produce testi corretti, esaustivi ed organici, utilizzando correttamente lessico e sintassi.</p>	<p>Produce testi corretti ed organici, utilizzando correttamente lessico e sintassi.</p>	<p>Produce testi corretti utilizzando in maniera appropriata lessico e sintassi.</p>	<p>Produce testi abbastanza corretti, usando in maniera adeguata lessico e sintassi.</p>	<p>Produce testi brevi e semplici.</p>	<p>Produce testi poco corretti e disorganici.</p>	<p>Produce testi scorretti e disorganici.</p>
<p><b><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></b></p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Conosce e sa utilizzare in modo corretto e con padronanza le strutture linguistiche e le funzioni comunicative.</p>	<p>Conosce e sa utilizzare in modo corretto e sicuro le strutture linguistiche e le funzioni comunicative.</p>	<p>Conosce e sa utilizzare in modo corretto le strutture linguistiche e le funzioni comunicative.</p>	<p>Conosce e sa utilizzare in modo abbastanza corretto le strutture linguistiche e le funzioni comunicative.</p>	<p>Conosce e sa utilizzare in maniera essenziale le strutture linguistiche e le funzioni comunicative.</p>	<p>Conosce parzialmente le strutture linguistiche e le funzioni comunicative e le usa in maniera non sempre corretta e adeguata.</p>	<p>Conosce in maniera frammentaria le strutture linguistiche e le funzioni comunicative e le usa in maniera scorretta ed inappropriata.</p>

**FRANCESE - CLASSI I – II - III**

<b>DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)</b>	<b>CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>10/10</b>	<b>9/10</b>	<b>8/10</b>	<b>7/10</b>	<b>6/10</b>	<b>5/10</b>	<b>4/10</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprendere messaggi riguardanti vari argomenti relativi alla quotidianità.	Comprende un testo orale senza difficoltà ed in modo completo.	Comprende un testo orale senza difficoltà ed in modo completo, se l'interlocutore parla lentamente.	Comprende in modo globale un testo orale, se l'interlocutore parla chiaramente e abbastanza lentamente.	Comprende i messaggi principali, ma è necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente.	Comprende un testo in modo parziale e talvolta fraintendendo il significato nel caso di comprensione dettagliata.	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Comprende un testo semplice in modo molto frammentario e solo se guidato.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Utilizzare il lessico, le strutture e le conoscenze apprese per rielaborare i propri messaggi.	Comunica con sicurezza e disinvoltura, con una pronuncia chiara e corretta.  Usa un lessico ed un registro appropriati senza errori grammaticali e sintattici.	Comunica con sicurezza e con una pronuncia corretta.  Usa un lessico ed un registro appropriati, con lievi e rari errori grammaticali e sintattici.	Comunica in modo chiaro usando un lessico ed un registro appropriati, con qualche esitazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, che non	Comunica con una discreta padronanza del lessico, nonostante alcune incertezze.  La pronuncia è abbastanza corretta. Talvolta gli errori grammaticali o sintattici penalizzano la comunicazione.	Comunica con difficoltà e ripetizioni. La pronuncia è spesso scorretta ed il bagaglio lessicale è piuttosto limitato.  Utilizza espressioni o parole memorizzate.	Produce frasi poco coerenti, non si esprime in modo chiaro e non sempre è comprensibile  Commette, errori grammaticali e sintattici, i quali rendono difficile la comunicazione.	Si esprime con difficoltà ed in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali, espressioni o parole memorizzate necessari alla comunicazione, solo con l'aiuto dell'interlocutore.

				compromettono il passaggio delle informazioni.				
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	Comprendere un testo inerente a tematiche della quotidianità e della cultura generale.	Comprende senza difficoltà le informazioni principali e secondarie di un testo scritto.	Comprende senza difficoltà le informazioni principali e, globalmente, quelle secondarie di un testo scritto.	Comprende globalmente un testo scritto, ma incontra lievi difficoltà con le strutture più complesse.	Comprende il significato generale di un testo, seppure con qualche difficoltà.	Comprende le informazioni essenziali di un testo.	Comprende con difficoltà, solo alcune informazioni di un testo.	Comprende un testo con notevoli difficoltà e solo se guidato.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Esprimere e rielaborare brevi testi riguardanti argomenti noti.	Produce testi di vario genere in modo coerente e chiaro, usando un lessico adeguato e corretto. Scrive frasi con rari e lievi errori grammaticali o di ortografia.	Produce testi di vario genere in modo coerente e chiaro, usando un lessico adeguato e abbastanza corretto. Scrive frasi con lievi errori grammaticali o di ortografia.	Produce testi coerenti usando un lessico adeguato con pochi errori. Scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali o di ortografia che non interferiscono con la comunicazione.	Produce scritti coerenti utilizzando frasi brevi e semplici. Usa un lessico generalmente adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia.	Produce brevi e semplici frasi con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione. Il lessico non è sempre appropriato.	Produce testi con numerosi errori di grammatica e di ortografia e con evidenti lacune lessicali, tali da rendere spesso difficile la comunicazione.	Scriva in modo frammentario con frequenti e gravi errori di grammatica e ortografia, che compromettono la comunicazione. Il lessico non è corretto con molte contaminazioni e interferenze.
	Autovalutare le competenze acquisite	Conosce ed applica le	Conosce ed applica alle	Conosce ed applica le	Conosce ed applica le	Conosce le strutture e le	Spesso non riconosce le	Non riconosce le strutture e le

<p><b><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></b></p>	<p>ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.</p>	<p>strutture delle funzioni linguistiche in modo completo e corretto.</p>	<p>strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.</p>	<p>strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.</p>	<p>funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo quasi sempre scorretto.</p>	<p>funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.</p>
--	--	---	---	---	---	---	--	--

### TECNOLOGIA - CLASSI I – II - III

DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)	CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	10/10	9/10	8/10	7/10	6/10	5/10	4/10
<b>Comprendere i processi produttivi</b>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>• <b>CLASSE 1°:</b> Comprendere i rapporti fondamentali tra materie prime e prodotti finiti per un uso consapevole delle risorse natura.</p> <p>• <b>CLASSE 2°:</b> Comprendere le tecniche agronomiche e zootecniche e le relative implicazioni di livello ecologico ed ambientale; comprendere i processi di trasformazione e conservazione degli alimenti al fine di adottare</p>	<p>Sa descrivere e classificare l'argomento in modo analitico e sintetico.</p> <p>Sa riflettere in modo analitico e sintetico su contesti e processi di produzione.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo e pertinente e consapevole.</p>	<p>Sa descrivere e classificare l'argomento in modo analitico.</p> <p>Sa riflettere in modo critico su contesti e processi di produzione.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo.</p>	<p>Sa descrivere e classificare l'argomento in maniera pertinente.</p> <p>Sa riflettere in modo efficiente su contesti e processi di produzione.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo soddisfacente.</p>	<p>Sa descrivere e classificare l'argomento in maniera autonoma.</p> <p>Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi di produzione.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pertinente.</p>	<p>Sa descrivere e classificare l'argomento in modo adeguato.</p> <p>Sa riflettere in modo accettabile su contesti e processi di produzione.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in maniera sufficiente.</p>	<p>Sa descrivere e classificare l'argomento in modo meccanico.</p> <p>Sa riflettere in modo essenziale su contesti e processi di produzione.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale</p>	<p>Non sa descrivere e classificare l'argomento.</p> <p>Sa riflettere su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in modo molto approssimato.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo approssimativo .</p>

	<p>scelte consapevoli in campo alimentare.</p> <p>• <b>CLASSE 3°:</b> Comprendere e classificare forme e fonti di energia e valutarne i relativi impatti sull'ambiente; comprendere il processo di produzione e trasformazione dell'energia elettrica e gli effetti dell'elettricità per un uso consapevole.</p>							
<p><b>Riconoscere le caratteristiche dei materiali</b></p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>• <b>CLASSE 1°:</b> Comprendere le caratteristiche dei</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere l'argomento in modo analitico e sintetico.</p> <p>Sa riflettere in modo analitico e sintetico su contesti e processi di</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere l'argomento in modo analitico.</p> <p>Sa riflettere in modo critico su contesti e processi di produzione.</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere l'argomento in maniera pertinente.</p> <p>Sa riflettere in modo efficiente su contesti e processi di produzione.</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere l'argomento in maniera autonoma.</p> <p>Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi di produzione.</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere l'argomento in modo adeguato.</p> <p>Sa riflettere in modo accettabile su contesti e processi di produzione.</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere l'argomento in modo meccanico.</p> <p>Sa riflettere in modo essenziale su contesti e processi di produzione.</p>	<p>Non sa riconoscere e descrivere l'argomento.</p> <p>Sa riflettere su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego i</p>



	<p>diversi materiali organici e le relazioni tra materie prime e prodotti finiti attraverso i processi produttivi;</p> <p>• <b>CLASSE 2°:</b> Comprendere le caratteristiche dei diversi materiali inorganici e le relazioni tra materie prime e prodotti finiti.</p> <p>• <b>CLASSE 3°:</b> Comprendere il funzionamento di macchine, motori e dispositivi meccanici per un uso consapevole.</p>	<p>produzione.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro, autonomo, pertinente e consapevole.</p>	<p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo.</p>	<p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo soddisfacente.</p>	<p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pertinente.</p>	<p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in maniera sufficiente.</p>	<p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale</p>	<p>materiali in modo molto approssimato.</p> <p>Utilizza e nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo approssimativo</p>
<p><b><i>Rappresentare e modellizzare</i></b></p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Conoscere ed utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti di disegno e misurazione.</p>	<p>Elaborato grafico svolto completamente con conoscenza del metodo in maniera totalmente autonoma.</p>	<p>Elaborato grafico svolto completamente e con conoscenza del metodo in maniera autonoma.</p>	<p>Elaborato grafico svolto bene con conoscenza del metodo.</p>	<p>Elaborato grafico svolto bene con conoscenza discreta del metodo.</p>	<p>Elaborato grafico svolto in maniera guidata.</p>	<p>Elaborato grafico svolto in parte in maniera guidata.</p>	<p>Elaborato grafico non svolto o svolto in parte.</p>

	<p><b>CLASSE 1°:</b> Comprendere ed eseguire le costruzioni geometriche di base e delle principali figure geometriche piane.</p> <p>• <b>CLASSE 2°:</b> Comprendere ed eseguire disegni in proiezione ortogonale.</p> <p>• <b>CLASSE 3°:</b> Comprendere ed eseguire disegni in assonometria.</p>	<p>Esecuzione e applicazione precisa e corretta in ogni parte senza alcuna imperfezione</p> <p>Disegno pulito e accurato.</p> <p>Segno preciso con uso ottimale degli strumenti.</p>	<p>Esecuzione e applicazione precisa e corretta in ogni parte con lievissime imperfezioni.</p> <p>Disegno pulito e accurato.</p> <p>Segno preciso con uso ottimale degli strumenti.</p>	<p>Esecuzione e applicazione precisa e corretta con lievi imperfezioni.</p> <p>Disegno pulito e accurato.</p> <p>Segno preciso e pulito con uso corretto, ma non ottimale, degli strumenti.</p>	<p>Esecuzione e applicazione precisa e corretta con qualche imperfezione.</p> <p>Disegno pulito e abbastanza accurato.</p> <p>Segno preciso e abbastanza pulito.</p>	<p>Esecuzione e applicazione poco precise.</p> <p>Conoscenza sufficiente del metodo e applicazione sufficiente.</p> <p>Disegno poco pulito con segno impreciso o segno grossolano ed incerto con uso degli strumenti in maniera sufficiente.</p>	<p>Esecuzione e applicazione imprecise, mancanza di autonomia nella esecuzione.</p> <p>Conoscenza insufficiente del metodo o conoscenza sufficiente ma applicazione errata.</p> <p>Disegno non pulito con segno impreciso o segno grossolano ed incerto con errato uso degli strumenti.</p>	<p>Lo studente non comprende e non sa applicare il metodo.</p> <p>Disegno molto sporco con segno grossolano, incerto, impreciso.</p> <p>L'alunno non sa usare gli strumenti.</p>
--	---	--	---	---	--	--	---	--

**EDUCAZIONE FISICA - CLASSI I – II – III**

<b>DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)</b>	<b>CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>10/10</b>	<b>9/10</b>	<b>8/10</b>	<b>7/10</b>	<b>6/10</b>	<b>5/10</b>	<b>4/10</b>	
<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport, per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Adegua il gesto motorio alle situazioni richieste.  Mostra atteggiamenti collaborativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili.	Esegue in modo completo i movimenti richiesti e controlla agevolmente il proprio corpo.  Si dimostra disponibile alla collaborazione e rispettoso sia delle regole che dell'ambiente di lavoro.	Controlla il proprio corpo ed esegue i movimenti richiesti in modo corretto e preciso. Conosce la tattica di vari sport e sa giocare con buone abilità mostrando correttezza e rispetto delle regole e dell'ambiente di lavoro.	Controlla il proprio corpo ed esegue i movimenti richiesti in modo corretto.  Conosce la tattica di vari sport e mostra correttezza e rispetto delle regole e dell'ambiente di lavoro  Mette alla prova le proprie capacità e si mostra disponibile verso gli altri.	Mostra poca padronanza nel controllo del proprio corpo e nell'esecuzione dei movimenti richiesti anche in situazioni guidate.  Conosce regole e tattiche di base degli sport praticati.  Ha consapevolezza delle proprie capacità e svolge attività in coerenza con le competenze possedute.	Controlla il proprio corpo ed esegue i movimenti richiesti in modo inadeguato.  Si mostra poco collaborativo e disponibile verso gli altri.  Rispetta in parte le regole e l'ambiente di lavoro, e assume a volte comportamenti poco responsabili nella tutela della sicurezza e dei corretti stili di vita e nutrizione.	Ha difficoltà ad esprimere gestualmente in modo corretto azioni e sentimenti.  Non conosce le regole e gli elementi fondamentali di base degli sport praticati.  Mostra carente consapevolezza delle proprie capacità e assume comportamenti poco responsabili nella tutela della sicurezza e dei corretti stili di vita e nutrizione.	
	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></b>	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sport.  Saper rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Mostra notevoli abilità tecnico-tattiche nella pratica di varie attività sportive.  È in grado di ideare, progettare e realizzare, un'attività motoria applicando norme e	Sa mettere in atto le giuste strategie di gioco, mantenendo fair-play.  Conosce e applica le norme basilari di primo soccorso e per	È in grado di interagire con i compagni ed è disponibile ad apportare il proprio contributo.	Mostra comportamenti idonei a prevenire infortuni durante l'attività	Rispetta le regole e l'ambiente di lavoro.  Mostra comportamenti idonei a		
		Padroneggiare e adattare le capacità di coordinamento in base alle situazioni richieste dal gioco in forma originale o creativa, mettendo in atto comportamenti							

<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p>	<p>collaborativi all'interno di una squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>principi per la sicurezza e la salute propria e altrui.</p>	<p>un corretto stile di vita.</p>	<p>Conosce le norme basilari di primo soccorso.</p>	<p>motoria e sa agire in caso di infortunio.</p>	<p>prevenire infortuni durante l'attività motoria.</p>		
<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi per migliorare la propria efficienza fisica.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p>							

## ARTE E IMMAGINE – CLASSI I – II - III

DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)	CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	10/10	9/10	8/10	7/10	6/10	5/10	4/10
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte. Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, individuandone le qualità espressive dovute ai modi d'uso, alla tecnica, ai materiali e ai supporti usati per il lavoro. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p>	<p>Progetta gli elaborati in modo pienamente autonomo e originale. Riconosce ed utilizza con sicurezza le tecniche figurative e applica in maniera corretta ed approfondita le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>Progetta gli elaborati in modo pienamente autonomo e personale. Riconosce ed utilizza pienamente le tecniche figurative e applica in maniera corretta ed approfondita le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>Progetta gli elaborati in modo autonomo e personale. Riconosce ed utilizza consapevolmente le tecniche figurative e applica correttamente le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>Progetta gli elaborati in modo autonomo. Riconosce ed utilizza appropriatamente le tecniche figurative e applica adeguatamente le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>Progetta gli elaborati in modo sufficientemente autonomo. Riconosce ed utilizza in maniera essenziale le tecniche figurative e applica in maniera sostanzialmente corretta le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>Progetta gli elaborati in modo poco autonomo. Riconosce ed utilizza parzialmente le tecniche figurative e applica in maniera non sempre corretta le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>Progetta gli elaborati in modo non autonomo. Riconosce ed utilizza inadeguatamente le tecniche figurative e applica in maniera non corretta le regole del linguaggio visivo.</p>
	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi</p>	<p>Legge ed interpreta in maniera approfondita ed originale</p>	<p>Legge ed interpreta in maniera approfondita un'opera</p>	<p>Legge ed interpreta in modo corretto ed autonomo un'opera d'arte.</p>	<p>Legge ed interpreta in modo autonomo un'opera d'arte. Conosce e</p>	<p>Legge ed interpreta in modo sufficientemente corretto un'opera</p>	<p>Legge ed interpreta in modo poco autonomo un'opera</p>	<p>Legge ed interpreta in modo non autonomo un'opera d'arte.</p>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>progressivi di approfondimento sapendo riconoscerne i codici, le regole compositive e la funzione. Conoscere e comprendere alcune forme della moderna comunicazione visiva, quali la grafica e la pubblicità. Apprendere un metodo di lettura da applicare ad opere significative della creatività umana.</p>	<p>un'opera d'arte. Conosce e comprende in modo pienamente corretto ed approfondito gli elementi estetici e formali di un'immagine.</p>	<p>d'arte. Conosce e comprende in modo corretto gli elementi estetici e formali di un'immagine.</p>	<p>Conosce e comprende consapevolmente gli elementi estetici e formali di un'immagine.</p>	<p>comprende appropriatamente gli elementi estetici e formali di un'immagine.</p>	<p>d'arte. Conosce e comprende gli elementi estetici e formali essenziali di un'immagine.</p>	<p>d'arte. Non sempre riconosce e comprende gli elementi estetici e formali di un'immagine.</p>	<p>Riconosce e comprende inadeguatamente gli elementi estetici e formali di un'immagine.</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Conoscere le tipologie del patrimonio</p>	<p>Legge e commenta un'opera d'arte in modo consapevole e originale. Riconosce e colloca con sicurezza le opere d'arte nel contesto culturale di riferimento. Conosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio storico-</p>	<p>Legge e commenta un'opera d'arte in modo consapevole e personale. Riconosce e colloca accuratamente le opere d'arte nel contesto culturale di riferimento. Conosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio storico-</p>	<p>Legge e commenta un'opera d'arte in modo autonomo e personale. Riconosce e colloca consapevolmente le opere d'arte nel contesto culturale di riferimento. Conosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio storico-culturale che lo circonda.</p>	<p>Legge e commenta un'opera d'arte in modo autonomo. Riconosce e colloca appropriatamente le opere d'arte nel contesto culturale di riferimento. Conosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio storico-culturale che lo circonda.</p>	<p>Legge e commenta un'opera d'arte in modo sufficientemente autonomo. Riconosce e colloca alcune opere d'arte nel contesto culturale di riferimento. Conosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio storico-culturale che lo circonda.</p>	<p>Legge e commenta un'opera d'arte in modo poco autonomo. Non sempre riconosce e colloca le opere d'arte nel contesto culturale di riferimento. Conosce ed apprezza solo alcuni degli elementi principali del patrimonio storico-</p>	<p>Legge e commenta un'opera d'arte in modo non autonomo. Riconosce e colloca inadeguatamente le opere d'arte nel contesto culturale di riferimento. Conosce ed apprezza in modo inidoneo gli elementi principali del patrimonio storico-culturale che lo circonda.</p>

	ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	culturale che lo circonda.	culturale che lo circonda.				culturale che lo circonda.	
--	---	----------------------------	----------------------------	--	--	--	----------------------------	--

## MUSICA - CLASSI I – II - III

DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)	CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	10/10	9/10	8/10	7/10	6/10	5/10	4/10
<b>Comprensione e uso dei messaggi specifici</b>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; conoscere e applicare le principali regole di teoria musicale.	Usa in maniera eccellente la notazione musicale; conosce ed utilizza con estrema sicurezza le regole apprese.	Usa con pertinenza e sicurezza la notazione musicale; conosce ed applica correttamente le regole apprese.	Usa con proprietà la notazione musicale; conosce ed applica le regole apprese.	Usa con correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con discreta sicurezza le regole apprese.	Usa con accettabile correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con sufficiente sicurezza le regole apprese.	Usa con parziale correttezza la notazione musicale; mostra qualche incertezza nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese.	usa in modo spesso scorretto la notazione musicale; è molto incerto nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese.
<b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b>	Eeguire in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; eseguire anche improvvisando semplici sequenze ritmiche / melodiche	Esegue in modo molto corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo corretto e consapevole semplici sequenze ritmico / melodiche.	Esegue in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo corretto e consapevole semplici sequenze ritmico / melodiche.	Esegue in modo corretto brani strumentali e vocali; esegue con correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare semplici sequenze ritmico /melodiche.	Esegue in modo sostanzialmente corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con accettabile sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo accettabile semplici sequenze ritmico /melodiche.	Esegue in modo sufficientemente corretto brani strumentali e vocali; esegue accettabile correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo manifesta qualche incertezza nell'improvvisazione e di semplici sequenze ritmico /melodiche.	Esegue in modo parzialmente corretto brani strumentali e vocali; esegue qualche incertezza e in modo non sempre corretto la parte assegnata in esecuzioni di gruppo è incerto nell'improvvisare semplici sequenze ritmico / melodiche.	Esegue con parecchie scorrettezze brani strumentali e vocali; è incerto nell'eseguire la parte assegnata in esecuzioni di gruppo improvvisa con molta difficoltà semplici sequenze ritmico / melodiche.



<p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale.</b></p>	<p>Riconoscere attraverso l'ascolto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicali Conoscere, descrivere e interpretare in modo personale opere musicali appartenenti a generi musicali diversi. Mettere in relazione l'esperienza musicale con altri linguaggi artistico / espressivi. Valorizzare le proprie esperienze come contributo per la costruzione della propria identità musicale.</p>	<p>Ascolta con molta attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale e critica; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico /sociale.</p>	<p>Ascolta con molta attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale.</p>	<p>Ascolta con attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale; riconosce con buona sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale.</p>	<p>Ascolta e comprende il messaggio musicale con accettabile sicurezza, dando un'interpretazione personale; riconosce con discreta sicurezza le principali caratteristiche formali; è in grado di collegare la composizione musicale ad un contesto storico / sociale.</p>	<p>Ascolta con discreta attenzione e comprende il messaggio musicale con sufficiente sicurezza, dando un'interpretazione personale; riconosce con alcune delle principali caratteristiche formali; sa fare qualche collegamento tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale.</p>	<p>Ascolta con qualche difficoltà; comprende il messaggio musicale con qualche incertezza, pur dando un'interpretazione personale; riconosce con incertezza le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale.</p>	<p>Ascolta con molta difficoltà; comprende solo alcuni elementi del messaggio musicale e non riesce a dare un'interpretazione personale; non riconosce le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale.</p>
--	--	---	--	--	--	---	---	--

<b><i>Identità e appartenenza umana</i></b>	La consapevolezza di sé e i rapporti umani.						
<b><i>Alterità e relazione</i></b>	Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro in varie situazioni.						
<b><i>Partecipazione</i></b>	Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentative.						

**RELIGIONE - CLASSI I – II – III**

<b>DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)</b>	<b>CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa e conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Conoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta), conoscendone la struttura e i generi letterari, utilizzandola come documento storico-culturale e riconoscendola come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il</p>	<p>Ha acquisito una conoscenza ampia e approfondita degli argomenti trattati, i quali sono rielaborati in modo critico e organico. Utilizza in modo creativo i concetti acquisiti. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio con apporti ed arricchimenti personali. Sa rielabora in modo autonomo cogliendo correlazioni tra più discipline. Ha dimostrato un</p>	<p>Ha acquisito in modo completo conoscenze e abilità degli argomenti trattati, i quali vengono rielaborati in modo corretto, nonché espressi con un linguaggio adeguato, vario, appropriato e con apporti personali. E' in grado di proporre analisi e sintesi personali rielaborando e cogliendo correttamente correlazioni tra più discipline. Ha dimostrato un livello costante di partecipazione ed interesse verso la disciplina.</p>	<p>Ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti trattati e gli stessi sono rielaborati in modo funzionale e adeguato, nonché espressi con un lessico chiaro, corretto e pertinente. Ha dimostrato un buon livello di partecipazione ed interesse verso la disciplina</p>	<p>Ha acquisito una conoscenza abbastanza completa degli argomenti trattati e rielabora gli stessi in modo adeguato. Si esprime in modo semplice e corretto Ha dimostrato un discreto livello di partecipazione ed interesse verso la disciplina.</p>	<p>Ha acquisito una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti trattati e rielabora gli stessi in modo basilare, utilizzando un linguaggio semplice ed essenziale. Ha dimostrato sufficiente interesse e partecipazione accettabile verso la disciplina.</p>	<p>Ha acquisito una conoscenza scarsa ed incompleta degli argomenti trattati e rielabora gli stessi in modo frammentario e disorganico. Si esprime in modo incerto e usa un linguaggio impreciso. Ha dimostrato scarso interesse e partecipazione discontinua verso la disciplina.</p>

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>messaggio cristiano nell'arte e nelle culture in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	livello assiduo di partecipazione ed interesse propositivo per tutto il percorso, assimilando e contestualizzando gli argomenti trattati.					
-----------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

**MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE**  
**CLASSI I – II – III**

DIMENSIONI (NUCLEI TEMATICI)	CRITERI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b><i>Dignità della persona</i></b>	Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti per una convivenza civile.	Vivo interesse, coinvolgimento nelle attività proposte, comportamento maturo e responsabile. La padronanza delle conoscenze disciplinari è appropriata e approfondita. Utilizza conoscenze e abilità in autonomia e con sicurezza. Ha maturato un livello di competenze eccellente.	Partecipazione attiva ed interesse costante, comportamento responsabile. La padronanza delle conoscenze disciplinari è buona e appropriata. Utilizza le conoscenze e abilità in modo adeguato ed efficace. Ha maturato un livello di competenze avanzato.	Partecipazione regolare e buon livello di interesse durante le attività. Comportamento complessivamente corretto. La padronanza delle conoscenze disciplinari è nel complesso soddisfacente. Utilizza conoscenze e abilità in modo generalmente appropriato. Ha maturato un livello di competenze nel complesso adeguato.	Partecipazione regolare e buon livello di interesse durante le attività. Comportamento complessivamente corretto. La padronanza delle conoscenze disciplinari è nel complesso discreta. Utilizza conoscenze e abilità in modo abbastanza appropriato. Ha maturato un livello di competenze nel complesso abbastanza completa.	Livello essenziale di interesse e discontinuo alle attività proposte. Comportamento non sempre adeguato. La padronanza delle conoscenze disciplinari è essenziale. Utilizza conoscenze in modo ancora incerto. Ha maturato un livello di competenze di base.	Scarso interesse, partecipazione saltuaria alle attività proposte. La padronanza delle conoscenze disciplinari è lacunosa. Utilizza conoscenze e abilità in modo ancora inadeguato. Ha maturato un livello di competenze incerto e in costruzione.

**Deliberato nella seduta del Collegio dei Docenti del 29/10/2021.**