



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'ABRUZZO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA

INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

NAVELLI(AQ)

P.zza San Pelino - 67020 NAVELLI (AQ)

Tel. 0862/959464 - Fax 0862/959125

e-mail istituzionale: aqic823003@istruzione.it – p.e.c. aqic823003@pec.istruzione.it

Codice Fiscale N.80009930662

CURRICOLO VERTICALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

ITALIANO

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1[^]	ASCOLTO: <ul style="list-style-type: none">- Saper interagire in modo corretto e collaborativo durante una discussione guidata su argomenti di vario genere, legati ad esperienze personali o oggetto di studio.- individuare le informazioni principali di testi ascoltati, riferendone i contenuti con linguaggio chiaro e corretto.- Memorizzare brevi testi e saperli ripetere in forma espressiva.
	LETTURA: <ul style="list-style-type: none">- Leggere in modo espressivo varie tipologie di testo, utilizzando le tecniche adeguate.- Comprendere il contenuto dei testi letti, e ricavarne sia le informazioni esplicite, sia quelle implicite.
	SCRITTURA: <ul style="list-style-type: none">- Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta, coerenti, organici e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.- Scrivere semplici testi utilizzando strumenti e canali multimediali.
	LESSICO: <ul style="list-style-type: none">- Ampliare e consolidare ulteriormente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
	GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e utilizzare correttamente le parti del discorso, gli elementi basilari di fonetica e morfologia.- Riconoscere la struttura della frase semplice.- Riflettere sui propri errori tipici al fine di riuscire a correggerli.
2[^]	ASCOLTO E PARLATO: <ul style="list-style-type: none">- Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno e il punto di vista altrui.- Comprendere l'argomento e lo scopo di una comunicazione e di una lezione, anche utilizzando appunti, ricerca di parole chiave.- Riferire oralmente in modo chiaro su argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico.
	LETTURA: <ul style="list-style-type: none">- Leggere correttamente, anche applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, ricerca di concetti chiave, parole chiave, sequenze).
	SCRITTURA: <ul style="list-style-type: none">- Produrre testi rispondenti alle tipologie richieste con:- Chiarezza nella grafia;- Correttezza ortografica, morfologica e sintattica;- Aderenza all'argomento proposto, ricchezza lessicale.

	<p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente e in forma scritta utilizzando il lessico specifico sempre più ricco.
3 [^]	<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strutture della lingua riguardanti morfologia e la sintassi della frase semplice. <p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turno di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandone in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi sul un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

3[^]

- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA:

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere fogli digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

LESSICO:

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

3 ^a	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni inter puntitivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

LINGUA INGLESE

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	ASCOLTO (comprensione orale): <ul style="list-style-type: none">- Comprendere semplici dialoghi, espressioni di uso quotidiano e i punti essenziali di un testo ascoltato, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e della routine quotidiana.- Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardino i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.- Comprendere semplici testi multimediali identificandone i concetti chiave e il senso generale.
	PARLATO (produzione e interazione orale): <ul style="list-style-type: none">- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di semplici conversazioni e riferire informazioni afferenti alla sfera personale.- Gestire brevi e semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	LETTURA (comprensione scritta): <ul style="list-style-type: none">- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.- Leggere globalmente semplici e brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline opportunamente semplificati.- Leggere semplici e brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate.
	SCRITTURA (produzione scritta): <ul style="list-style-type: none">- Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande su testi di facile comprensione.- Scrivere semplici e brevi lettere personali o messaggi adeguati al destinatario che si avvalgano di lessico e sintassi elementari.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: <ul style="list-style-type: none">- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di brevi testi scritti di uso comune.- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.- Confrontare parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi.- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.- Riconoscere quali fattori facilitano il proprio apprendimento e quali lo ostacolano.
2 [^]	ASCOLTO (comprensione orale): <ul style="list-style-type: none">- Comprendere globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti inerenti alla sfera personale, alla scuola ed al tempo libero.

2 ^a	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice ma chiaro. - Individuare, ascoltando, termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	<p>PARLATO (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare, in modo semplice, persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. - Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	<p>LETTURA (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente semplici testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.
	<p>SCRITTURA (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande su semplici testi. - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di brevi testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
3 ^a	<p>ASCOLTO (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
	<p>PARLATO (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	<p>LETTURA (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	<p>SCRITTURA (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

LINGUA FRANCESE

1[^]	ASCOLTO (comprensione orale): <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i punti essenziali di semplici testi su argomenti noti. - Individuare le informazioni principali di brevi testi su argomenti afferenti al vissuto quotidiano.
	PARLATO (produzione e interazione orale): <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere, se guidati, semplici conversazioni utilizzando l'intonazione adeguata. - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
	LETTURA (comprensione scritta): <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'informazione principale di un testo. - Comprendere, globalmente, semplici e brevi testi su argomenti noti.
	SCRITTURA (produzione scritta): <ul style="list-style-type: none"> - Completare semplici e brevi testi scritti, su argomenti noti. - Scrivere brevi e semplici presentazioni di sé e del proprio vissuto.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: <ul style="list-style-type: none"> - Adattare le funzioni linguistiche alla situazione comunicativa. - Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende.
2[^]	ASCOLTO (comprensione orale): <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'essenziale dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti. - Individuare il tema generale di un discorso su argomenti di vita quotidiana.
	PARLATO (produzione e interazione orale): <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere, se guidati, semplici interazioni orali usando un lessico essenziale. - Sostenere la lingua per comunicare in contesti di quotidianità.
	LETTURA (comprensione scritta): <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso di brevi messaggi scritti. - Individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano. - Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.
	SCRITTURA (produzione scritta): <ul style="list-style-type: none"> - Completare e produrre brevi testi scritti, su argomenti familiari. - Produrre semplici testi di carattere personale, utilizzando frasi brevi e lessico di base.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende. - Usare funzioni e strutture per raggiungere il livello di padronanza A1.
3[^]	ASCOLTO (comprensione orale): <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
	<p>PARLATO (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	<p>LETTURA (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	<p>SCRITTURA (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

STORIA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1[^]	USO DELLE FONTI: <ul style="list-style-type: none">- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura (documenti, siti archeologici ecc.) utili alla comprensione di un fenomeno storico.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: <ul style="list-style-type: none">- Leggere e costruire grafici e mappe per organizzare i contenuti.
	STRUMENTI CONCETTUALI: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere aspetti e struttura dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati ed operare gli opportuni collegamenti, individuando le relazioni causa-effetto.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: <ul style="list-style-type: none">- Esporre con chiarezza gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
2[^]	USO DELLE FONTI: <ul style="list-style-type: none">- Usare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: <ul style="list-style-type: none">- Leggere e costruire grafici o mappe per organizzare i contenuti.
	STRUMENTI CONCETTUALI: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati, e operare gli opportuni collegamenti, individuando le relazioni di causa-effetto.- Conoscere la struttura della Costituzione italiana e i più importanti organismi europei e internazionali.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: <ul style="list-style-type: none">- Rielaborare con ordine logico ed esporre con chiarezza gli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico.
3[^]	USO DELLE FONTI: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere alcune procedura e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: <ul style="list-style-type: none">- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
	STRUMENTI CONCETTUALI: <ul style="list-style-type: none">- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.- Conoscere il patrimonio culturale collegato con temi affrontati.- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: <ul style="list-style-type: none">- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none">- Orientarsi ed orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi, anche in realtà lontane, per mezzo di strumenti multimediali.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA': <ul style="list-style-type: none">- Leggere, interpretare semplici tipi di carte, utilizzando coordinate geografiche, simbologia, immagini, fotografie.- Comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none">- Interpretare e confrontare paesaggi italiani ed europeo nelle loro caratteristiche, conoscere temi e problemi del paesaggio naturale.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: <ul style="list-style-type: none">- Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia e all'Europa, analizzare relazioni tra paesaggio e azione dell'uomo.
2 [^]	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none">- Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa, attraverso i punti cardinali, le coordinate geografiche e lo studio di alcuni Stati.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA': <ul style="list-style-type: none">- Usare consapevolmente il linguaggio specifico della disciplina.- Leggere, interpretare e realizzare vari tipi di carte geografiche.
	PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none">- Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche (cogliere le reazioni uomo-ambiente).
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere l'opera dell'uomo nell'ambiente, con particolare riferimento agli Stati europei.
3 [^]	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none">- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA': <ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none">- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: <ul style="list-style-type: none">- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

3^

- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

MATEMATICA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10. <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).- Rappresentare punti sul piano cartesiano.- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI –DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.- Rappresentare insiemi di dati, in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la media aritmetica.- Calcolare la probabilità di qualche evento elementari.
2 [^]	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali).- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale - in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
	<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
	<p>DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
3 [^]	NUMERI:

3[^]

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri naturali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE:

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve,
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.

3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali a partire da rappresentazione bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni, e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi, utilizzando equazioni di primo grado.
	<p>DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	<p>FISICA E CHIMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza, in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni di tipo diverso. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare esperienze quali ad esempio riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc. <p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi.
2 [^]	<p>FISICA E CHIMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare in laboratorio e all'aperto con approccio scientifico. - Formulare domande, ipotizzare e proporre soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre grafici e schemi, elaborare semplici modelli. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza, sia in campo scientifico che tecnologico. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché delle ineguaglianze dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. <p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza della struttura del proprio corpo, dei diversi organi e apparati. - Acquisire consapevolezza dell'ambiente che lo circonda.
3 [^]	<p>FISICA E CHIMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare, e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
	<p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni provocate dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

MUSICA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, sia dal punto di vista ritmico che melodico.- Interiorizzare i concetti fondamentali del linguaggio sonoro.- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.- Sa riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.- Conoscere e descrivere opere musicali, integrandole con altre forme artistiche.
2 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili, decodificandoli sia dal punto di vista ritmico che melodico, sia ad orecchio che decifrando la notazione.- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici. Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.- Riprodurre con la voce, per imitazione o per lettura, brani corali ad una o più voci.- Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura, comprendere la corrispondenza suono segno attraverso attività di elaborazione e decodifica delle partiture e discriminazione sonora.- Improvvisare sequenze ritmiche o melodiche partendo da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali).- Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati.- Riconoscere e classificare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.- Analizzare attraverso l'ascolto guidato, gli elementi costitutivi di un brano musicale.- Riconoscere mediante l'ascolto di opere musicali, generi forme e stili storicamente rilevanti.
3 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici - melodici.- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui si appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
2 [^]	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte. - Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, individuandone le qualità espressive dovute ai modi d'uso, alla tecnica, ai materiali e ai supporti usati per il lavoro. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento sapendo riconoscerne i codici, le regole compositive e la funzione. - Conoscere e comprendere alcune forme della moderna comunicazione visiva, quali la grafica e la pubblicità. - Apprendere un metodo di lettura da applicare ad opere significative della creatività umana. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
3 [^]	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

3[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali de contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela , la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO: <ul style="list-style-type: none">- Essere in grado di percepire i principali cambiamenti morfologici del corpo.- Saper controllare i segmenti corporei.- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.- Saper utilizzare procedure per aumentare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).- Mantenere un impegno motorio manifestando autocontrollo del proprio corpo nelle sue funzionalità.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA: <ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio, riproducendo anche diverse forme di movimento.- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva.- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'esecuzione dei gesti motori.- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali complesse.- Sapersi orientare nell'ambiente naturale mediante codificazione di mappe.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY: <ul style="list-style-type: none">- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.- Saper gestire gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto.- Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.- Rispettare le regole del fair-play.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: <ul style="list-style-type: none">- Saper acquisire consapevolezza delle funzioni biologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria.- Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, facendo acquisire uno stato di benessere.- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere lo stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.).- Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.
2 [^]	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO: <ul style="list-style-type: none">- Essere in grado di percepire i principali cambiamenti morfologici del corpo.- Saper controllare i segmenti corporei.- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.- Saper utilizzare procedure per aumentare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).- Mantenere un impegno motorio manifestando autocontrollo del proprio corpo nelle sue funzionalità.

2 [^]	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio, riproducendo anche diverse forme di movimento. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'esecuzione dei gesti motori. - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali complesse. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale mediante codificazione di mappe.
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Saper gestire gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto. - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. - Rispettare le regole del fair-play.
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper acquisire consapevolezza delle funzioni biologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. - Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, facendo acquisire uno stato di benessere. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere lo stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.). - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.
3 [^]	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

3^	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

TECNOLOGIA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare le principali regole del disegno tecnico per rappresentare semplici costruzioni geometriche. - Descrivere le proprietà e le caratteristiche dei materiali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche di un oggetto/forma geometrica e immaginarne possibili modifiche. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Leggere e interpretare tabelle di informazioni, anche desunte dal web.
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove nei vari settori della tecnologia. - Conoscere le principali caratteristiche del web al fine di utilizzarlo per necessità di studio e socializzazione.
2 [^]	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi; - Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE: <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Pianificare una visita ad un museo usando Internet.
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove nei vari settori della tecnologia. - Conoscere le principali caratteristiche del web al fine di utilizzarlo per necessità di studio e socializzazione.
3 [^]	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastica o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE: <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

3^

- Utilizzare semplici attrezzature per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	DIO E L'UOMO: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto di alleanza con gli uomini. - Comprendere il significato di religiosità e religione. - Conoscere gli elementi principali delle grandi civiltà antiche e la loro religione. - Conoscere il contesto naturale, storico, culturale e religioso in cui è vissuto Gesù. - Conoscere le fonti su cui si basa le notizie sulla persona e le attività di Gesù. - Conoscere il racconto di alcune parabole o brani evangelici, ed individuarne il significato simbolico o etico.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'esperienza di fede di Abramo e le grandi tappe della storia del popolo ebraico fino a Gesù di Nazareth. - Conoscere le tappe della formazione dei Vangeli e i loro autori. - Individuare nelle vicende umane dei principali personaggi biblici l'importanza della fede.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture, in particolare quella italiana. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo diversi metodi di lettura.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI: <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la dimensione religiosa come componente fondamentale della personalità di ciascun individuo. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
2 [^]	DIO E L'UOMO: <ul style="list-style-type: none"> - Ricerare la rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.
3 [^]	DIO E L'UOMO: <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

3[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico – culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee.
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo – antica, medioevale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altri religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Deliberato nella seduta del Collegio dei Docenti del 29/10/2021.