



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'ABRUZZO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA

INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

NAVELLI(AQ)

P.zza San Pelino - 67020 NAVELLI (AQ)

Tel. 0862/959464 - Fax 0862/959125

e-mail istituzionale: ajic823003@istruzione.it – p.e.c. ajic823003@pec.istruzione.it

Codice Fiscale N.80009930662

CURRICOLO VERTICALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	ASCOLTO E PARLATO: <ul style="list-style-type: none">- Prendere la parola rispettando il proprio turno.- Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
	LETTURA: <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione di parole, frasi e brevi testi.- Leggere e comprendere brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali.- Collegare immagini a parole e viceversa.
	SCRITTURA: <ul style="list-style-type: none">- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.- Produrre parole e frasi minime connessi al proprio vissuto.- Scrivere semplici didascalie.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO: <ul style="list-style-type: none">- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le analogie e le differenze tra i suoni.- Conoscere ed utilizzare le principali difficoltà ortografiche.
2 [^]	ASCOLTO E PARLATO: <ul style="list-style-type: none">- Intervenire nelle conversazioni rispettando il turno di parola e/o raccontando esperienze personali.- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni relative a consegne e incarichi; ascoltare messaggi ed individuarne lo scopo.- Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici, individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi) e le caratteristiche dei personaggi; riordinare cronologicamente le sequenze; individuare le sequenze intrusive. Inventare un possibile inizio e individuare una conclusione logica.- Rispondere con pertinenza a domande semplici sul contenuto di testi ascoltati.- Riferire in modo chiaro e semplice il proprio vissuto e il contenuto di un brano letto o ascoltato rispettando l'ordine cronologico degli eventi.- Raccontare una storia osservando sequenze illustrate.- Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone mostrando di coglierne il senso globale, al fine di memorizzarla.
	LETTURA: <ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce in modo sempre più sicuro e rapido, rispettando le pause.- Esercitare la lettura silenziosa per entrare in relazione con il testo, per fare anticipazioni e cogliere informazioni, anche in base al titolo e/o alle immagini.

2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio – svolgimento –conclusione). - Leggere ed individuare incongruenze (parole di significato errato e frasi intrusive), riordinare cronologicamente le sequenze, mettere in relazione sequenze con didascalie, individuare azioni e caratteristiche dei personaggi. - Leggere e comprendere il significato di parole ed espressioni dal contesto; individuare inferenze semplici e complesse. - Leggere e comprendere testi descrittivi: cogliere il significato, individuare dati relativi a persone, animali, oggetti e ambienti familiari. Leggere brevi testi narrativi e rispondere a domande a scelta multipla. - Leggere, comprendere e memorizzare poesie e filastrocche, riconoscendone caratteristiche strutturali (versi, strofe e rime).
	<p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Scrivere brevi testi sulla base di precise richieste: lista della spesa, compiti da eseguire, biglietti di invito, di auguri e di ringraziamento. - Saper produrre semplici testi richiamando in memoria esperienze personali. - Scrivere didascalie relative a disegni o a vignette che illustrano un racconto letto; completare una vignetta con le parole dei personaggi di una storia. - Scrivere una breve storia, realistica o fantastica sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. - Scrivere il finale di una storia in modo chiaro, logico e coerente. - Produrre un semplice testo descrittivo sulla base di uno schema dato relativo a: una persona, un animale, un oggetto e un ambiente familiare. - Scrivere brevi messaggi augurali con modalità adatte ai destinatari; scrivere regole per produrre regolamenti e parole gentili per le dinamiche relazionali. - Avviare l'alunno all'auto-correzione e alla scelta di termini di significato simile per evitare ripetizioni.
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intuire in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. - Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere nella frase le parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo). Conoscere ed usare le persone e i tempi dei verbi (passato, presente, futuro). - Riconoscere ed usare correttamente il verbo essere e avere. - Conoscere le caratteristiche strutturali della frase: frase minima; soggetto, predicato, espansioni.
3 [^]	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
	<p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
	<p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
4 [^]	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare una storia e comprenderne sia il significato globale che analitico. Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di interesse generale in modo selettivo, recuperando le informazioni principali. Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di studio e comprenderne le informazioni principali e secondarie. - Prendere la parola nelle conversazioni per fornire un contributo coerente, rispettando i turni di parola. - Partecipare ad una conversazione tenendo un registro adeguato agli interlocutori ed alla situazione. - Raccontare esperienze personali in modo chiaro, mettendo in evidenza gli elementi più significativi esprimendo anche emozioni e stati d'animo. Raccontare storie seguendo l'ordine logico e cronologico. - Fare un'esposizione orale su un argomento di studio, chiara, ordinata e coerente, utilizzando anche una scaletta, uno schema, una mappa. - Sintetizzare oralmente testi di diverso tipo. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.

4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta usando la giusta intonazione. - Applicare strategie di vario tipo per comprendere parole ed espressioni dal contesto. - Analizzare un testo ricavandone gli elementi peculiari. - Ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi informativi di argomenti di interesse generale o inerenti le discipline di studio. - Leggere un testo poetico e riconoscerne le caratteristiche formali più evidenti comprendendone i significati letterali e quelli figurati.
	<p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere ed organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto. - Produrre un testo coerente e coeso, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi creativi o semplici poesie, rispettando le principali caratteristiche del testo poetico. - Rielaborare per iscritto argomenti studiati e/o letti con lessico specifico. - Produrre sintesi seguendo strategie specifiche.
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare tra significato proprio e significato figurato delle parole. - Cogliere relazioni di significato tra le parole. - Utilizzare autonomamente il dizionario come strumento di consultazione. - Ricavare il significato di parole non note dal contesto. - Utilizzare sinonimi e contrari. - Comprendere ed usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio.
5 [^]	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. - Distinguere fra parti del discorso variabili ed invariabili; riconoscere le principali parti del discorso: verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, avverbio, preposizioni; riconoscere sottocategorie di aggettivi: qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali; riconoscere sottocategorie di pronomi: personali, possessivi, dimostrativi; riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: numero, genere, grado, persona, modo, tempo. - Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza; distinguere in una frase gli elementi costitutivi; riconoscere la frase nucleare; riconoscere gli elementi della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura ed usarli correttamente.
	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

5 ^A	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
	<p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
	<p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diari. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

5 [^]	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie, riconoscerne i principali gratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

	MATEMATICA
CLASSE	OBIETTIVI OGGETTO DI APPRENDIMENTO
1[^]	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/ fuori). - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie.
2[^]	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Intuire il concetto di divisione; eseguire divisioni in riga. <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanza a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere e denominare figure geometriche. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie.
3 [^]	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due tre ...). - Leggere e scrivere i numeri naturali in posizione decimale, avendo consapevolezza della nota posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentandoli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
	<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi, a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini: - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie si unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
4 [^]	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore posizionale delle cifre e dei numeri naturali, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. - conoscere la divisione con il resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. - eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con consapevolezza. - eseguire calcoli mentali e verbalizzare la procedura. - conoscere il concetto di frazione. - leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni. - conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.

4 [^]	<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Costruire e rappresentare le principali figure geometriche. - Utilizzare il piano Cartesiano per localizzare i punti. - Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Determinare in casi semplici perimetri delle figure geometriche conosciute. - Determinare l'area di semplici figure piane per scomposizione.
	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione per realizzarlo. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra e limitatamente alle unità di uso più comuni, anche nel contesto del sistema monetario. - Quantificare in semplici contesti la probabilità di un evento. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
5 [^]	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazione e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
	<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
5 [^]	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

GEOGRAFIA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le proprie conoscenze per muoversi adeguatamente nello spazio circostante, usando punti di riferimento.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': <ul style="list-style-type: none">- Comprendere e utilizzare il linguaggio di base della disciplina per descrivere e rappresentare.
	PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere elementi principali del paesaggio di appartenenza.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: <ul style="list-style-type: none">- Individuare spazi e funzioni, distinguendo elementi naturali e antropici.
2 [^]	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere uno spazio rappresentato cartograficamente.- Decodificare i simboli utilizzati nella rappresentazione di uno spazio.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le caratteristiche di differenti rappresentazioni del proprio territorio.- Preparare una legenda cartografica.
	PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none">- Esplicitare le funzioni di uno spazio.- Localizzare elementi all'interno di un reticolo e comprendere la loro funzione.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le caratteristiche di differenti rappresentazioni del proprio territorio.- Rappresentare uno spazio utilizzando la riduzione.
3 [^]	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none">- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
	PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:

3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni di vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
4 [^]	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, gli indicatori topologici e le mappe. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti di vita. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche.
	<p>PAESAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio individuandone gli elementi fisici ed antropici. - Conoscere gli elementi che caratterizzano vari tipi di ambiente.
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere in vari ambienti le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. - Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale proponendo soluzioni idonee.
5 [^]	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
	<p>PAESAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

STORIA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	USO DELLE FONTI: <ul style="list-style-type: none">- Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: <ul style="list-style-type: none">- Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità;- Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.
	STRUMENTI CONCETTUALI: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di un gruppo sociale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.
2 [^]	USO DELLE FONTI: <ul style="list-style-type: none">- Ricostruire il passato tramite le fonti.- Utilizzare le fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: <ul style="list-style-type: none">- Comprendere il concetto di durata.- Organizzare le informazioni sulla linea del tempo.
	STRUMENTI CONCETTUALI: <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare strumenti per misurare il tempo.- Organizzare le informazioni sulla linea del tempo.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.
3 [^]	USO DELLE FONTI: <ul style="list-style-type: none">- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

	<p>STRUMENTI CONCETTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
4 [^]	<p>USO DELLE FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze. - Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Produrre informazioni con fonti di diversa natura.
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
4 [^]	<p>STRUMENTI CONCETTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). - Elaborare brevi rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche attraverso l'uso di risorse digitali. - Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare testi orali e scritti degli argomenti studiati.
	<p>USO DELLE FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

5 [^]	STRUMENTI CONCETTUALI: <ul style="list-style-type: none">- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: <ul style="list-style-type: none">- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

LINGUA INGLESE

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	ASCOLTO (comprensione orale): <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
	PARLATO (produzione e interazione orale): <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nel gioco. - Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	LETTURA (comprensione scritta): <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
2 [^]	ASCOLTO (comprensione orale): <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi all'interno di un contesto ludico. - Comprendere ed eseguire consegne.
	PARLATO (produzione e interazione orale): <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Riprodurre parole e semplici strutture curandone la pronuncia e l'intonazione. - Sostenere una facile conversazione.
	LETTURA (comprensione scritta): <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la forma scritta di alcuni nomi relativi ai campi semantici proposti. - Leggere brevi dialoghi con l'aiuto del testo precedentemente ascoltato.
	SCRITTURA (produzione scritta): <ul style="list-style-type: none"> - Collegare parole ad immagini e riordinare parole note.
3 [^]	ASCOLTO (comprensione orale): <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
	PARLATO (produzione e interazione orale): <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	LETTURA (comprensione scritta): <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

	<p>SCRITTURA (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
4 [^]	<p>ASCOLTO (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere il senso globale di un breve testo ascoltato. - Ascoltare uno storytelling e comprenderne il senso generale.
	<p>PARLATO (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, animali e oggetti familiari. - Saper interagire in un breve dialogo utilizzando correttamente le strutture linguistiche note.
	<p>LETTURA (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi già precedentemente ascoltati cogliendone il senso globale. - Saper interagire in un breve dialogo utilizzando correttamente le strutture linguistiche note.
	<p>SCRITTURA (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi per presentarsi. - Riordinare frasi scomposte di vario tipo.
	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULLA'APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare alcune strutture linguistiche. - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
5 [^]	<p>ASCOLTO (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
	<p>PARLATO (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	<p>LETTURA (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	<p>SCRITTURA (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizia, ecc.
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare |
|--|---|

SCIENZE

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI: <ul style="list-style-type: none">- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni.- Individuare e provocare trasformazioni in diversi modi.- Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: <ul style="list-style-type: none">- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti.- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi.- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrai ecc.- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali.- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE: <ul style="list-style-type: none">- Distinguere gli esseri viventi e i non viventi.
2 [^]	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI: <ul style="list-style-type: none">- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni.- Individuare e provocare trasformazioni in diversi modi.- Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: <ul style="list-style-type: none">- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici; analizzarne qualità e proprietà, descriverli nell'unitarietà e nelle loro parti.- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi.- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrai, ecc.- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE: <ul style="list-style-type: none">- Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.).- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri.
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI: <ul style="list-style-type: none">- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

<p>3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trarre i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
<p>3[^]</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terreni e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
<p>4[^]</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso specifico, forza e movimento, pressione, temperatura, calore. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di "unità" convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, esprimendo in forma grafica, le relazioni tra le variabili individuate.
<p>4[^]</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni a occhio nudo o con appropriati strumenti con i compagni e autonomamente di una porzione di ambiente, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terreni. - Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base delle osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

5[^]	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misurare volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio: Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	VEDERE E OSSERVARE: <ul style="list-style-type: none">- Descrivere alcuni oggetti e strumenti di uso comune.- Realizzare modelli di semplici manufatti.- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.
	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none">- Effettuare semplici stime su oggetti scolastici (più pesante, più leggero, più grande, più piccolo, ecc.).
	INTERVENIRE E TRASFORMARE: <ul style="list-style-type: none">- Smontare semplici oggetti e meccanismi.- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.- Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
2 [^]	VEDERE E OSSERVARE: <ul style="list-style-type: none">- Eseguire semplici misurazioni di alcuni oggetti.
	PREVEDERE E IMMAGINARE: <ul style="list-style-type: none">- Effettuare semplici stime su oggetti scolastici (più pesante, più leggero, più grande, più piccolo, ecc.).
	INTERVENIRE E TRASFORMARE: <ul style="list-style-type: none">- Decorare semplici oggetti.- Usare semplici programmi (PAINT).
3 [^]	VEDERE E OSSERVARE: <ul style="list-style-type: none">- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.- Eseguire semplici misurazioni.- Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale.- Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	PREVEDERE E IMMAGINARE: <ul style="list-style-type: none">- Realizzare un oggetto in autonomia seguendo la sequenza delle operazioni.- Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali- Utilizzare strumenti di informazione informatica.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE: <ul style="list-style-type: none">- Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti scolastici.- Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	VEDERE E OSSERVARE: <ul style="list-style-type: none">- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o la propria abitazione. - Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale. - Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi ed inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in autonomia descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative.
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti nell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto o immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
5 [^]	<p>VEDERE E OSSERVARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, temi.
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

MUSICA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare semplici melodie associate a simboli grafici, accompagnandosi con la voce, il corpo e strumenti costruiti con materiali di recupero.- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando corpo, voce e oggetti.
2 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire collettivamente brani vocali.- Riconoscere suoni e rumori nell'ambiente circostante.- Ascoltare brani musicali di vario genere.
3 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce, strumenti, nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.- Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Riconoscere suoni e rumori nell'ambiente circostante.- Ascoltare brani musicali di vario genere.
4 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare la voce in modo espressivo e consapevole.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nel mondo circostante.
5 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario tipo e provenienza.- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

ARTE E IMMAGINE

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	ESPRIMERSI E COMUNICARE: <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI: <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con attenzione un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi funzionali al significato espressivo ed esprimerne il significato (linee, colori, forme).
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: <ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare opere del patrimonio artistico-culturale.
2 [^]	ESPRIMERSI E COMUNICARE: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI: <ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento dello spazio. - Osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e apprezzare opere del patrimonio artistico-culturale.
3 [^]	ESPRIMERE E COMUNICARE: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. - Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità visive e l'orientamento dello spazio. - Osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.
4 [^]	ESPRIMERE E COMUNICARE: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: <ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali. - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio e individuando il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprendere il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
5[^]	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico – espressivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro. - Saper controllare e gestire l'orientamento del proprio corpo secondo le principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità e successione). - Saper utilizzare piccoli attrezzi.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA: <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici sequenze di movimento.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente a varie forme di gioco collaborando con i compagni. - Rispettare le regole nella competizione sportiva.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. - Iniziare a conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
2 [^]	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). - Saper controllare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione, reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e la danza. - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
3 [^]	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). - Saper controllare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione, reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e la danza. - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
4 [^]	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni biologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
5 [^]	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni biologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1 [^]	DIO E L'UOMO: <ul style="list-style-type: none">- Scoprire che per i cristiani il mondo creato da Dio è un dono affidato all'uomo perché lo conservi e lo faccia crescere.- Scoprire che fin dall'inizio Dio ha stabilito con l'uomo una relazione personale d'amore.
	LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il racconto biblico della creazione e confrontarlo con altre tipologie di testi.- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.- Ascoltare, leggere e saper riferire l'episodio della nascita di Gesù e saper riferire episodi del Vangelo e intuire il significato di alcune parabole e miracoli.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: <ul style="list-style-type: none">- Individuare i segni del Natale, nelle celebrazioni religiose e nella pietà popolare.- Riconoscere i segni esteriori e religiosi della Pasqua.- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni delle feste cristiane.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il significato umano del nome.- Apprezzare il valore dell'amicizia, del perdono e della pace.
2 [^]	DIO E L'UOMO: <ul style="list-style-type: none">- Scoprire che per la religione cattolica Dio è creatore e padre.- Conoscere Gesù di Nazareth.- Scoprire la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere la lettura di alcune pagine bibliche.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI: <ul style="list-style-type: none">- Comprendere che la morale cristiana si fonda sull'amore verso Dio e l'uomo.
3 [^]	DIO E L'UOMO: <ul style="list-style-type: none">- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.- Conoscere Gesù di Nazareth; Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
4 [^]	<p>DIO E L'UOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti principali del credo cattolico. - Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa. - Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane.
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine bibliche ed evangeliche. - Ricostruire le principali tappe della vita di Gesù.
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire il senso religioso del Natale e della Pasqua. - Individuare alcune espressioni d'arte cristiana del territorio.
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili.
5 [^]	<p>DIO E L'UOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

5[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Deliberato nella seduta del Collegio dei Docenti del 29/10/2021