

# Emma Petricola

Curriculum vitae et studiorum



Cell.347/2331169

Tel. e fax : 0862/410186

E-mail: [emmapetricola@yahoo.it](mailto:emmapetricola@yahoo.it)

Facebook – Emma Petricola

Codice Fiscale PTRMME68T46A345O

Libretto ENPALS Matricola 1217594

Iscrizione 1991 Qualifica - Soprano

Via Navelli 21 67100 L'Aquila

( nuovo recapito post sisma - Via Anna Magnani 6 – Cese si Preturo AQ)

## **Obiettivi**

**Insegnamento, Teatro Musicale, Assistenza alla Regia , Regia, Vocal Coach, Organizzazione e Direzione Musicale ensemble o solisti, Adattamenti testi teatro Musicale in italiano, Teatro Ragazzi .**

## **Istruzione**

- Diploma Istituto Magistrale 55/60 ( 1987)
- Diploma Canto Lirico Conservatorio A. Casella L'Aquila 10/10 ( 1993)( II livello accademico )
- Diploma Accademico di II livello Conservatorio A.Casella—L'Aquila 110/110 e Lode ( 2012)
- Corso di Laurea Triennale Discipline arti della musica e dello spettacolo Università L'Aquila ( Facoltà di Lettere)

## **Corsi**

- Corso di Musicoterapia e Riabilitazione Prof. Massimo Casacchia ( 1991)
- Triennio di Alto Perfezionamento di tecnica e interpretazione Vocale Scuola Civica di Musica di Milano—M° RODOLFO CELLETTI ( 1993-1996)
- Zertificat 14 International Belvedere—Hans GAbor Gesangswettbewerb Wiener Kammeroper ( 1995) Vienna
- Corso di Perfezionamento Canto Lirico M° LEONE MAGIERA( 1996)
- Corso di Formazione sulla Vocalità dal 700 al 900 Teatro Comunale di Modena M° ARRIGO POLA (1996)
- Corso sulla Vocalità Rossiniana ( Rossini Opera Festival – (Accademia Rossiniana Pesaro) M° Alberto Zedda (1998)
- Masterclass Canto Lirico Scuola di Fiesole M° Claudio Desderi (1998-1999)
- Masterclass Canto Lirico Teatro Borgatti Cento(FE) M° Claudio Desderi (2000)

- Opera Bazar ( Teatro Giglio Lucca)  
M° Aldo Tarabella ( 2001-2002)
- Corso di Regia dello Spettacolo Musicale  
Conservatorio A.Casella - Università dell'Aquila—M° Cesare Scarton ( Anno 2005)
- Laboratorio Biennale delle Arti e Mestieri dello Spettacolo  
Teatro Stabile D'Abruzzo, Università di Teramo, Accademia D'Arte Drammatica Silvio D'Amico ( 2005-2006) Prof: Luigi Maria Antonio Calenda, Elena Mannino, Mariano Anagni, Federico Fiorenza.

### **Riconoscimenti**

- Gran Premio Alla Cultura città di L' Aquila 1999
- Premio Miglior Cantante di Musical \_ Sanremo Classic 2002( Presidente Andrea.Bocelli)

### **Esperienze Professionali solistiche Nazionali e Internazionali OPERA—SINGER+**

Attività Concertistica, Operistica, Recital, Teatro Musicale, Musical **in più di 600 performance dal 1990 al 2016.**

( Teatro dell'Opera di Roma, Schwetzingen Festspiele, Teatro Comunale Modena, Teatro Comunale Avellino, Auditorium Scarlatti Napoli, Teatro Rossetti di Imperia, Teatro Rossetti Vasto, Teatro Massimo Pescara, Teatro Comunale Belluno, Teatro Ariston Sanremo, Teatro Pergolesi Jesi, Kammer Oper Wien..etc)

Collabora con Orchestre quali : Arturo Toscanini (Parma), Orchestra della Rai ( Napoli),Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, F.Ferrara (Roma) , Laus Concentus( Lodi), Orchestra e Coro della Radio Ceca, Solisti Aquilani, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Banda Polizia Stato Roma , e artisti come Louis Bacalov, Katia Ricciarelli, Michele Placido,etc..

Debutta nei ruoli principali le Opere: Elisir D'Amore ( Donizetti) , Madame Butterfly ( Puccini), Les enfant et les Sortileges ( Ravel), Socrate( Satie), Barbiere di Siviglia ( Rossini),La Scala di Seta ( Rossini) Cavalleria Rusticana ( Mascagni),Betly ( Donizetti),Il Trionfo del Tempo e del Disinganno( Haendel), La serva Padrona( Pergolesi), Nona Sinfonia( Beethoven)Drei Grossenoper(K.Weill).

### **+Tutta la documentazione originale è a disposizione**

### **Esperienze Professionali Corali OPERA—SINGER+**

Teatro dell'Opera di Roma (anno 1995-1996)

Allestimenti Opere prodotte: Il Gallo D'Oro ( Rimsky Korsakoff) Elisir D'Amore ( Donizetti)Madama Butterfly ( Puccini), Machbet( Verdi), Così fan Tutte( Mozart),100 anni del Cinema, Carmina Burana ( Orff)

### **Esperienze Professionali Corali**

Attività decennale di Polifonia con il Gruppo vocale femminile da camera “ Cappella Ars Musicalis “ diretta dal M° Josè Maria Sciutto

Partecipazioni produzioni Ensemble Seicentonovecento di F.Colusso( Auditorium RAI Napoli)

### **Esperienze Professionali Direzione Corale \***

Direttore Artistico e Musicale della Corale L'Aquila 1998-1999

Direttore Artistico e Musicale della Compagnia "Accademia delle Muse" 2000 -2016

### **Esperienze Professionali Musical ( Canto)+**

Ha cantato nei ruoli principali i Musical: Jesus Christ Superstar( Maddalena),

La Miseria della Francia( Eponine), West Side Story( Maria), L'Opera da Tre soldi etc...

### **Esperienze Professionali Musical ( Regia )+**

Regia, Scene, Testo teatrale e costumi degli spettacoli:

JesusChrist Superstar (2000-2004)

I Love Musical(2000-2010)

Cantando Hollywood (2004)

Io Victor Hugo stò scrivendo, Notre dame de Paris (2006- 2007)

The Best of Broadway (2006)

Dammi la mano papà(2007)

Non ne posso più(2007)

La Miseria della Francia (2005-2006)

Musical Superstar (2007),

a modern West side story (2008)

Sogno momentaneamente Broadway!(2008)

Aggiungi un posto a tavola (2010)

Scanzonissima (2010)

Jesus Christ Superstar ( 2011)

Aggiungi un posto a tavola (2011)

Teatro d'amore ( 2013)

Robin Hood (2014)

Musical Fever ( 2014-2015)

Follie Aquilane ( 2015-2016)

### **Altre Regie**

Sfilata di moda Scoppito sotto le stelle 2014

Sfilata di moda Scoppito sotto le stelle 2015

### **Concorsi vinti**

Concorso Neapolis – Premio Aladino Di Martino di musica da camera TERZO POSTO – NAPOLI - 1991

Concorso Agostino Lazzari Genova - Terzo POSTO 1991

CONCORSO Angelica Catalani ( Premio Lidia Proietti Miglior Italiana) 1996

CONCORSO CEE – FONDAZIONE TOSCANINI MODENA 1996

CONCORSO CASCINALIRICA 1997 -

Sanremo Classic—Premio miglior cantante di Musical 2002

## **Pubblicazioni CD**

- “ SINTETICA “(Musica Contemporanea) Giorgio SOLLAZZI - 1992
- Cantata a 6 con i Stromenti per il SS.Natale NICCOLO’ PAISIELLO  
Direttore Edoardo Brizio - Orchestra Franco Ferrara di Roma  
Audiovisivi San Paolo – 1992
- Musiques Pour la Chapelle de Napoleon Bonaparte  
Orquestre Symphonique de Prague e Choeurs de la Radiodiffusion Tcheque  
Direzione Edoardo Brizio—1993 – Roma  
Audiovisivi San Paolo—Polygram
- “ LIBERI DI” – con la SCHOLA CANTORUM DI S.SISTO 1997
- Disco dei Vincitori del Concorso Cascinalirica 1997
- A merry little Christmas—Produzione Decennale Accademia delle Muse 2010

## **Referenze**

### **Collaborazioni con prestigiosi Enti Musicali Nazionali.**

## **Campi di interesse**

Teatro Musicale, in particolar modo Musical Drama e Opera. Polifonia, Musica Barocca ,Direzione Corale, Letteratura, Scrittura,Ricerca Storica, Traduzione, Teatro Ragazzi ,Voice Training , Storia del Costume, Scenografia.

## **Organizzazioni professionali**

Dirige L’ Associazione Culturale Accademia delle Muse dal 2000.

## **Lingue**

Inglese livello B1\*  
( pronuncia francese, tedesca)

## **Sito Internet**

[www.accademiadellellemuse.com](http://www.accademiadellellemuse.com)

## **Soggiorni all'estero**

Inghilterra

## **Conoscenze informatiche**

Uso corrente di Office, Adobe Photoshop, Sony Sound Forge,Finale, Programmi musicali e di video vari

## **Strumenti Musicali**

Pianoforte, Chitarra, Flauto dolce

## **Didattica**

Esperienza Pluridecennale di Lavoro teatrale e Laboratori di canto e coro con ragazzi delle scuole infanzia, primaria e secondaria.( allestimenti di The wizard of oz, Aggiungi un posto a tavola, La bella e la bestia, con ragazzi dalle materne alle medie)

Insegnante di canto presso la Scuola Elementare “M.Ventre” di L’Aquila  
( ha direttoil concerto di intitolazione della Scuola in collaborazione con il Coro dell’ Antoniano di Bologna)1993

1. Progetto Progetto didattico Musical “ Aggiungi un posto a tavola”  
2007 Scuola dell’infanzia e Primaria Cesaproba – Montereale- (AQ)  
Ore 60
2. Progetto didattico Musical “ il mago di Oz” 2008  
Direzione Didattica Alcide De Gasperi –  
Scuola dell’Infanzia Collecapocroce – L’Aquila  
15/01/2008 – 11/06/2008 ore complessive 31
3. Progetto didattico Musical “ il mago di Oz” 2008  
Scuola dell’infanzia san Bernardino  
Circolo Didattico “ Silvestro dell’Aquila “ – L’Aquila  
19/11/2008 –04/06/2008 ore complessive 134
4. Progetto didattico Musical “ Aggiungi un posto a tavola” 2010 –  
Circolo Didattico “ P.Comenio” di Scoppito- (AQ)  
  
Scuola dell’infanzia J.Mirò e Primaria” Pietro Marrelli” Lucoli (AQ)  
Scuola Primaria” G.Porto” Villagrande di Tornimparte (AQ) ore 60  
Scuola Primaria “ A.Gigante” San Nicola di Tornimparte (AQ) ore 60  
  
Ore complessive 220
5. Novembre 2011 – 12 Musical “ **ROBIN HOOD**” - Laboratorio di Teatro Musicale della Scuola superiore IPSSIASAR di L’Aquila
6. Novembre 2012- giugno 2013 “ **AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA**” Laboratorio di Teatro Musicale della Scuola superiore IPSSIASAR di L’Aquila

### **Laboratori di Musical**

Corsi di Teatro Musicale anni dal 2004 al 2009 Accademia delle Muse – L’Aquila di 300 ore per ogni anno ( con produzioni finali) Riconosciuti e Finanziati Regione Abruzzo .  
( ore complessive 1500)

Corso di Teatro Musicale anno 2008 – 2009 Ass.ne Kamerton Pescara  
Corso di Teatro Musicale anno 2009 – 2010 Ass.ne Kamerton Pescara  
Corso di Teatro Musicale anno 2010 – 2011 Ass.ne Kamerton Pescara  
Corso di Teatro Musicale anno 2011 – 2012 Ass.ne Kamerton Pescara  
Corso di Teatro Musicale anno 2012 – 2013 Ass.ne Kamerton Pescara

### **Opere Studiate**

LA SERVA PADRONA G. B. Pergolesi Serpina

LE NOZZE DI FIGARO W. A. Mozart Susanna

DON GIOVANNI W. A. Mozart Donna Elvira /Zerlina

GIULIO CESARE G. F. Haendel Cleopatra

IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO G. F. Haendel Bellezza

SONNAMBULA V. Bellini Amina

BETLY G. Donizetti Betly

L'ELISIR D'AMORE G. Donizetti Adina

DON PASQUALE G. Donizetti Norina

IL SIGNOR BRUSCHINO G. Rossini Sofia

IL BARBIERE DI SIVIGLIA G. Rossini Rosina

L'ITALIANA IN ALGERI G. Rossini Zelmira

LA SCALA DI SETA G. Rossini Giulia

SEMIRAMIDE G. Rossini Semiramide

BOHEME G. Puccini Mimi/Musetta

LE VILLI G. Puccini Anna

TURANDOT G. Puccini Liù

GIANNI SCHICCHI G. Puccini Lauretta

LA RONDINE G. Puccini Magda

CARMEN G. Bizet Micaela

CAVALLERIA RUSTICANA P. Mascagni Lola

SOCRATE E. Satie Alcibiade

L'OPERA DA TRE SOLDI K. Weill

### **Musical Conosciuti**

Aida

Annie

Annie Get your gun

Anything Goes

Aspects of love

Beauty and The Beast

Brigadoon

Boys From Syracuse

Cabaret

Calamity Jane

Candide

Cats

Chess

Chicago

Chitty Chitty Bang BANG

Chorus Line

Christmas Carol

Crazy for You

Cyrano

Drei Grossenoper

Elisabeth  
Evita  
Fame  
Fiddler in the roof  
Flyng down by Rio  
Fosse  
Funny Girl  
Funny thing happened to the way to the forum  
Gigi  
Girl crazy  
Grease  
Guys and dolls  
Gypsy  
Hair  
Hairspray  
High Society  
Hunckback of Notre Dame  
I love you you're perfect now change  
Jekyll and Hyde  
Jesus Christ Superstar  
Joseph and amazing technicolor dreamcoat  
King and I  
Kiss me Kate  
Kiss of the spider Woman  
La cage aux folles  
Les Miserables  
Little Shop of Horror  
Lion King  
Mamma mia  
Man of la mancha  
Martin Guerre  
Mary Poppins  
Miss Saigon  
My fair Lady  
New York New York  
Nine  
Oklahoma  
Oliver  
The Producers  
On the town  
Once upon a mattress  
Parade  
Porgy and Bess  
Ragtime  
Rent  
Rocky Horror  
Scarlet Pimpernel  
Shall we dance  
Show Boat  
Singing in the rain  
Song and Dance  
Sound of Music

South Pacific  
Sunset Boulevard  
Starlight Express  
Sweeney Todd  
Sweet Charity  
The Phantom of the opera  
The Pirate  
Urinetown  
Victor Victoria  
We will Rock you  
Whistle down the wind  
Wicked  
West Side Story,  
Woman in White

**Opera Pop**

Don Juan  
Dracula  
Drei Musketieren  
Le Rois Soleil  
Notre Dame de Paris

**Commedie Musicali**

Aggiungi un posto a tavola  
Rugantino  
Se il Tempo fosse un gambero  
Accendiamo la Lampada  
Il tempo della Tartaruga  
Buonanotte Bettina  
Rinaldo in Campo