

INFORMAZIONI PERSONALI

Rosanna Lancione



via Sila Persichelli, 25D 67100 L'Aquila (AQ) Italia

0862317423 +39 349 255 0046

rosanna.lancione@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 12/02/1983 | Nazionalità italiana

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Regia teatrale; assistenza alla regia teatrale; insegnamento teorico e pratico (anche in forma laboratoriale) di teatro e recitazione nelle scuole di ogni ordine e grado e nelle scuole di spettacolo; direzione artistica; critica e giornalismo teatrale; segreteria e organizzazione in uffici annessi a teatri.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Anno accademico 2015-2016 Insegnante corsi di Teatro
T99 Danza.Musica.Teatro

Corso di dizione, uso della voce, respirazione e gestualità mimica per avvocati penalisti del Tribunale di L'Aquila

Teatro
- Anno accademico 2015-2016 Insegnante corsi di Teatro
T99 Danza.Musica.Teatro

Laboratorio di teatro con i disabili dell'associazione A.P.T.D.H. per la promozione e la tutela dei diritti nell'handicap

Laboratorio teatrale
- Anno scolastico 2014-2015 Esperto esterno Teatro
T99 Danza.Musica.Teatro

Laboratori di teatro nella Scuola dell'Infanzia di Preturo (AQ) nel Circolo Didattico "Gianni Rodari" di L'Aquila e regia saggio di fine anno: *Il brutto anatroccolo*

Laboratorio teatrale
- Ottobre 2014-gennaio 2015 Esperto Teatro
Parrocchia S. Maria Assunta-Paganica (AQ)

Laboratorio di teatro con i ragazzi dell'Oratorio della parrocchia di S. Maria Assunta di Paganica (AQ), nell'ambito di un progetto regionale sull'integrazione e regia spettacolo finale commedia musicale *Ero forestiero* di Fabio Baggio

Laboratorio teatrale
- Novembre 2014-marzo 2015 Insegnante corsi di Teatro
T99 Danza.Musica.Teatro

Conduzione laboratori teatrali pre-spettacolo finalizzati all'inserimento dei bambini presenti in platea all'interno di spettacoli interattivi messi in scena dal gruppo di animazione Manà Manà (Alice e l'ora del tè; Peter Pan ha perso la memoria; Il regno di ghiaccio) nell'ambito della stagione di Teatro ragazzi del Teatro dei 99 di L'Aquila

Laboratorio teatrale
- Aprile-giugno 2014 Esperto esterno Teatro
Regione Abruzzo, progetto speciale *Scuola e nuovi apprendimenti 3 – Facciamo la differenza*

Conduzione laboratorio teatrale presso l'Istituto comprensivo "Don Lorenzo Milani", Pizzoli (AQ)-
Scuola primaria e secondarie di primo grado Cagnano Amiterno (AQ) con regia saggio finale *Amici
per la pelle*

Laboratorio teatrale

Anno scolastico 2013-2014

Esperto esterno Teatro
T99 Danza.Musica.Teatro

Laboratori di teatro nella Scuola primaria "Buccio di Ranallo" Coppito-AQ e nel Circolo Didattico
"Galileo Galilei" di Paganica (AQ) e regia saggi di fine anno: *Dalla parte degli animali, Il brutto
anatroccolo; Li chiamano contrari; Silent book*

Laboratorio teatrale

Da settembre 2013

Insegnante Corsi di Teatro
T99 Danza.Musica.Teatro

Insegnamento corsi di teatro (teatro mamma/bambino, gioco drammatico; propedeutica alla
recitazione; recitazione; mimo; improvvisazione, training, scrittura creativa; dizione, uso della voce e
respirazione; teatro danza; musical; regia; critica; storia del teatro e dello spettacolo) per tutte le età e
per tutti i livelli; preparazione per provini e audizioni; regia spettacoli prodotti (dicembre 2013:
Spettacolo musicale *Storie di giocattoli ... Lo Schiaccianoci*; febbraio 2014: breve estratto da *La Bella
e la Bestia*; giugno 2014: *Il giornalino di Gian Burrasca* e *I promessi sposi in dieci minuti*; dicembre
2014: *A Christmas Carol*; *Christmas match*; marzo 2015: *Madre. Riflessioni, emozioni, suggestioni*;
maggio 2015 *Yo soy bandoneon*; giugno 2015: *Scugnizzi*; *Il Piccolo Principe*; *Una straordinaria
quotidianità*; dicembre 2015: *Un Natale da incubo* e *Il Natale di Poirot*; febbraio 2016: *Elsa e il regno
di ghiaccio*; marzo 2016: *Gli Aristogatti*)

Teatro

Gennaio 2012-dicembre 2013

Referente animazione
Fondazione Caritas diocesana di L'Aquila, via Duomo, snc Coppito L'Aquila

Attività progetto Animazione per la Caritas Diocesana di L'Aquila

Laboratorio per la promozione delle Caritas parrocchiali

Aprile-giugno 2013

Esperto esterno teatro
Regione Abruzzo, progetto speciale *Scuola e nuovi apprendimenti 2 - UN'LA PER LA MENTE*

Conduzione laboratorio teatrale presso l'Istituto comprensivo "Don Lorenzo Milani", Pizzoli (AQ)-
Scuole secondarie di primo grado di Pizzoli, Cagnano Amiterno e Montereale, L'Aquila e "Barbara
Micarelli", L'Aquila con regia saggio finale *Aggiungi qualche pennellata di colore ... all'arcobaleno* di
Stefania Frezzini

Laboratorio teatrale

Luglio 2012

Responsabile attività teatrali
Euro Master Studio, Viale Gorizia, 52 Roma
Conduzione laboratorio di teatro e regia spettacolo *Dream* (tratto da *Sogno di una notte di mezza
estate* di W. Shakespeare) in lingua inglese, presso Aston College Birmingham (UK)

Vacanze studio all'estero

Giugno 2012

Referente animazione
Caritas diocesana di L'Aquila, via Duomo, sn Coppito L'Aquila
Regia e movimenti coreografici Commedia musicale *Come il buon samaritano*, nell'ambito del
progetto *Il samaritano* di testimonianza della carità, servizio alla persona nel mondo ecclesiale ed
educazione alla mondialità per i giovani nella loro quotidianità

Laboratorio per la promozione delle Caritas parrocchiali

Giugno-dicembre 2011

Referente animazione

Fondazione Caritas diocesana di L'Aquila, via Duomo, sn Coppito L'Aquila

Stesura del progetto animazione per la Caritas diocesana di L'Aquila

Laboratorio per la promozione delle Caritas parrocchiali

- Febbraio-aprile 2011 Allieva attrice
Associazione teatrale L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione onlus L'Aquila
Conduzione laboratorio teatrale presso Scuola dell'Infanzia Giovanni XXIII, dir. did. "Silvestro de L'Aquila", L'Aquila
Teatro ragazzi
- Gennaio-aprile 2011 Allieva attrice
Associazione teatrale L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione onlus L'Aquila
Conduzione laboratorio teatrale presso Scuola Secondaria di primo grado "Giosuè Carducci" di L'Aquila
Teatro ragazzi
- Gennaio-giugno 2011 Allieva attrice
Associazione teatrale L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione onlus L'Aquila
Conduzione laboratorio teatrale presso Scuola dell'Infanzia di Via Reno, dir. did. Il circolo, Montesilvano (PE) e regia saggio finale *Il brutto anatroccolo*
Teatro ragazzi
- Febbraio-aprile 2010 Allieva attrice
Associazione teatrale L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione onlus L'Aquila
Conduzione laboratorio teatrale presso Scuola dell'Infanzia di via Valle d'Aosta, dir. did. Il circolo, Montesilvano (PE)
Teatro ragazzi
- Febbraio-aprile 2010 Allieva attrice
Associazione teatrale L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione onlus L'Aquila
Conduzione laboratorio teatrale con i detenuti della Casa Circondariale *Le Costarelle* di L'Aquila e regia saggio finale *La seconda opportunità*
Teatro
- Marzo-maggio 2007 Organizzazione e segreteria teatrale
Associazione teatrale L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione onlus L'Aquila
Organizzazione semifinale centro Italia *Premio Scenario 2007*; gestione organizzativa stagione teatrale 2007
Teatro ragazzi
- Dicembre 2005-Febbraio 2006 Tirocinio Laurea specialistica
Associazione teatrale L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione onlus L'Aquila
Assistenza alla regia Spettacolo teatrale *Storia di un soldato* di Maria Cristina Giambruno
Teatro ragazzi
- Marzo 2005 Assistenza alla regia (attrice in una successiva ripresa)
Associazione teatrale L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione onlus L'Aquila
Spettacolo teatrale *Metamorphoses* di Maria Cristina Giambruno
Teatro ragazzi
- Ottobre 2004-febbraio 2005 Tirocinio Laurea triennale
Associazione teatrale L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione onlus L'Aquila
Assistenza alla regia spettacolo teatrale *Biblioclip* di Maria Cristina Giambruno
Teatro ragazzi

EFFICAZIA E FORMAZIONE

- 27 marzo 2008 Laurea specialistica in Discipline Teatrali; tesi di laurea in Teatri Musicali *Dalla Rivista alla riproduzione digitale. La commedia musicale di Garinei e Giovannini*, relatore Gerardo Guccini, correlatrice Cristina Valenti, con votazione 110/110 e lode
Università degli studi di Bologna - Facoltà di Lettere e Filosofia
- Antropologia del corpo; Danza nelle pratiche pedagogiche, terapeutiche e comunitarie; Drammaturgia dei nuovi media; Iconografia teatrale; Laboratorio di critica teatrale; Laboratorio di regia; Letteratura teatrale italiana; Lingua e traduzione- lingua inglese; Metodologia della critica del teatro; Problemi di storiografia del teatro; Progettazione e gestione delle attività di spettacolo; Semiologia dello spettacolo; Storia dello spettacolo; Storia del costume; Storia del nuovo teatro; Storia della regia; Storia dell'architettura teatrale; Storia dell'attore; Teorie e culture della rappresentazione
- 15 marzo 2006 Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS); tesi di Laurea in Storia del Teatro e dello Spettacolo *Cattolici in platea. Il Teatro in Avvenire e L'Osservatore Romano*, relatore Marco De Marinis, con votazione 108/110
Università degli studi di Bologna - Facoltà di Lettere e Filosofia
- Abilità informatiche; Drammaturgia; Economia e gestione delle imprese di comunicazione; Estetica; Informatica per lo spettacolo; Istituzioni di regia; Laboratorio di recitazione; Laboratorio di regia; Letteratura inglese; Letteratura italiana contemporanea; Lingua inglese; Metodologia e critica dello spettacolo; Organizzazione ed economia dello spettacolo; Semiotica della musica, Storia contemporanea; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia della danza e del mimo;
- Storia della fotografia; Storia delle teorie del cinema; Storia delle teorie teatrali; Teoria e storia della scenografia; Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa
- 3 luglio 2002 Maturità classica, con votazione 88/100
Liceo Classico "Domenico Cotugno" di L'Aquila

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Luglio 1998 viaggio studio in Inghilterra con conseguimento di certificazione EF per la lingua inglese; abilità lingua inglese B1 conseguita presso Università degli Studi di Bologna- Facoltà di Lettere e Filosofia

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Presentazione di una serata di testimonianza del lavoro dell'Associazione teatrale *L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione* onlus con le persone down nell'ambito della Perdonanza Giovani 2008, in collaborazione con la Pastorale Giovanile dell'Arcidiocesi di L'Aquila. Partecipazione al programma televisivo *Ma voi chi dite che io sia - Alla scoperta del volto di Dio in Gesù Cristo* per Speranza TV. Letture nel corso della presentazione del libro *Testardi come la vita* di Carmela De Felice. Letture nel corso della presentazione del libro *La strada dei delfini* di Massimo Lugli, nell'ambito dell'iniziativa nazionale *Libro che spettacolo* promossa dall'Agis; Presentazione della rappresentazione teatrale della *Commedia Musicale Come il Buon Samaritano*, promossa nel 2012 dalla Caritas diocesana di L'Aquila. Presenza nell'albo dei facilitatori del Comune di L'Aquila.

Competenze organizzative e gestionali

Esperienza attiva nell'organizzazione di spettacoli ed eventi acquisita presso la Caritas diocesana, l'Associazione Teatrale *L'Uovo Teatro Stabile di Innovazione* onlus e presso l'Ufficio Diocesano per la Pastorale Giovanile dell'Arcidiocesi di L'Aquila in cui presto servizio dal 2005, la Master Studio e da settembre 2013 presso il T99 Danza.Musica.Teatro

Competenze professionali

2015: Presenza nella giuria tecnica al concorso dei cani alla Festa del Narciso; 2014: Selezione al concorso regionale *Pandora-Laboratori di Visioni* e al Concorso *Backstage ... On Stage* in qualità di uditor (P. O. FSE Abruzzo 2007-2013 Progetto speciale Formazione Intergrata nel Campo dello Spettacolo "Backstage"); Selezione alle fasi eliminatorie del Premio Scenario Infanzia 2014 con lo spettacolo *M.A.D.S. (Musica, arte, danza, scienza)*. Luglio 2014: organizzazione di un viaggio studio e tutoraggio come group leader di un gruppo di dieci ragazzi presso The Lawns-University of Hull, Cottingham, Hull (UK) per Euro Master Studio. Selezione nella categoria registi teatrali al concorso nazionale *Darwin, l'evoluzione! Arte e Scienza* (2013), realizzato nell'ambito di Creatività Giovanile, promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù-Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Ani (Associazione Nazionale Comuni Italiani), e coregia della concept opera *Darwin, l'evoluzione? Prove tecniche di messa in scena*, con la direzione artistica di Vittorio Nocenzi e Francesco Di Giacomo (Banco del Mutuo Soccorso) e la supervisione alla regia del premio Oscar alla scenografia Gianni Quaranta. Regia della breve Commedia musicale *Il Natale degli angeli*, realizzato con i ragazzi del Post Comunione della Parrocchia di S. Pietro Apostolo, Coppito (2012). Regia della Commedia musicale *C'è un solo cielo per tutto il mondo*, di Annalisa Iagnemma, realizzato con i ragazzi del Post Comunione della Parrocchia di S. Pietro Apostolo, Coppito (2013). Regia medley di presentazione della Commedia musicale *Forza Venite Gente*, nell'ambito del saggio finale del T99 Danza.Musica.Teatro (2013). Luglio 2012: Group leader per Euro Master Studio presso Aston College Birmingham (UK). Animatrice dell'Estate Ragazzi 2011 all'Oratorio Don Bosco di L'Aquila, nell'ambito del progetto *La tela del ragno*. Regia di *Oratorio's got talent*, realizzato con i ragazzi dell'Oratorio Salesiano Don Bosco di L'Aquila (2011). Regia e recitazione in uno Spettacolo teatrale inedito dal titolo *Di colore e d'amore* (2007) dei giovani autori aquilani Annalisa Iagnemma e Davide Scataglini e con Stefano Moretti. Gestione giuria semifinale centro Italia *Premio Scenario* 2009 in collaborazione con *L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione* di L'Aquila. Regia teatrale e movimenti coreografici di due Commedie musicali ad argomento religioso, *Semplicemente Amore* (2006) e *La locanda di Emmaus* (2005) e attrice in una successiva ripresa, realizzati a scopo benefico con giovani non professionisti. Assistenza alla regia di Maria Cristina Giambruno per due edizioni di *Pianeta Maldicenza*, concorso di poesia e prosa in italiano e dialetto, in collaborazione con *L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione* di L'Aquila (2005-2006). Estate 2003 animazione presso il Centro estivo per bambini *Wascaranza* di L'Aquila. Stagione estiva 2002: animazione turistica con l'agenzia *Deltanimation* presso il camping *Parco degli Ulivi* di Peschici (FG) con il ruolo di coreografa. Capodanno 2002: animazione con l'agenzia *Samarconda* presso l'hotel-residence *Serena Majestic* di Montesilvano (PE) con il ruolo di hostess/ballerina. Stagione estiva 2001: animazione turistica con l'agenzia *Samarconda* presso il villaggio *Bravoclub/Alpitour* di Montecampione (BS) con il ruolo di hostess/ginnastice. Animazione feste per bambini. Baby sitter dal 2003. Sostegno privato nello studio dal 2008 al 2011. Partecipazione come figurante al corteo storico della Perdonanza Celestiniana (2006, 2013, 2014, 2015).

Competenze informatiche

Idoneità informatica conseguita presso l'Università degli studi di Bologna- Facoltà di Lettere e Filosofia

Altre competenze

Corso di danza classica; moderna; televisiva; jazz; aerobica, step e hip hop (a livello agonistico) dal 1985 al 2003 presso la scuola di danza *L'Etoile* di L'Aquila. Corso di balli caraibici presso la scuola *Fabrizio 46 salsero for ever* di L'Aquila dal 2008 al 2012. Catechismo presso la Parrocchia di S. Vito martire di L'Aquila dal 2005 al 2010 e attualmente presso la Parrocchia di S. Pietro apostolo di Coppito (AQ); ministro straordinario della Comunione per la Parrocchia di S. Pietro apostolo di Coppito (AQ); volontariato presso la Confraternita della Misericordia di L'Aquila dal 1998 al 2001; cammino di formazione nella Gi. Fra. Cappuccini di L'Aquila dal 2005 al 2009; animatrice dell'Oratorio Salesiano Don Bosco di L'Aquila nel mese di giugno 2011. Membro dell'equipe di Pastorale giovanile dell'Arcidiocesi di L'Aquila dal 2005. Membro del coro diocesano di Pastorale giovanile dal 2009 al 2013 (voce contralto). Lavoro a maglia; punto croce; mezzo punto; patchwork; decoupage; realizzazione bomboniere e lavori manuali in genere. Trucco. Cucina e pasticceria. Fotografia. Giardinaggio (Vincitrice Concorso *Balconi in fiore* 2014)

Patente di guida

B Automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti

Progetto Ascolto/animazione 2012-2013 per Caritas Diocesana L'Aquila, in collaborazione con Caritas Italiana
 Progetto *A scuola con arte* 2013-2014/2014-2015 per T99 Danza.Musica.Teatro
 Progetto *Ballo, recito, canto ... dunque sono-Un modo creativo per stare bene insieme* per T99 Danza.Musica.Teatro

Le referenze sono disponibili su richiesta

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

Certificati di Laurea triennale e specialistica (su richiesta)