

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome DEL BEATO ANNA MANUELA  
Indirizzo VIA CERULLI, SNC MONTICCHIO, 67100 L'AQUILA  
Telefono 347 8902016  
Fax  
E-mail [manudelbeato@gmail.com](mailto:manudelbeato@gmail.com)- [teatrodedalus@gmail.com](mailto:teatrodedalus@gmail.com)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 29 GENNAIO 1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Iscrizione in Albi professionali

• Settore di specializzazione

• Esperienze significative

• Date (da – a)

1988- 2010 fonda la Compagnia teatrale "Il Draghetto" e dal 1988 svolge una intensa attività di formazione rivolta a giovani attori e di produzione di spettacoli.

2003 Fonda l'Associazione Culturale "DEDALUS" - per lo sviluppo della pedagogia teatrale in ambito Sociale e la ricerca di tecniche di teatro di figura d'innovazione.

1988 al 2008 Allestimenti teatrali con la "Compagnia Teatrale "Il Draghetto"

2008 Uno, due, tre... cheese!  
2006 Quattro passi nella savana (teatro di strada)  
2006 Tamburi di terra e di vento (teatro di strada)  
2006 No, un pomodoro no!  
2005 Principessa in salsa verde  
2005 Storie dai tetti  
2004 Per un pugno di banane  
2004 Il tamburo di Piumina  
2003 Sette storie medievali (teatro di strada)  
2003 Storie di maghi, di nuvole e draghi (teatro di strada)

2002 Di ali, di vento e d'altre meraviglie (teatro di strada)  
2001 Luna sulla Luna (nuova versione)  
2001 La pantraccola paonazza  
2000 Luna e i cristalli  
2000 Il bernoccolo del mago  
1999 Altre voci, altri occhi  
1999 Draghettando  
1998 La storia di Miseria  
1997 Lo sguardo azzurro  
1996 Il paese delle antenne  
1996 Rosicchiello

1995 Il circo delle ombre  
 1994 Luna sulla Luna  
 1994 Il palazzo di sale  
 1993 La principessa ranocchia  
 1992 L'albero delle lanterne  
 1991 ...nella soffitta  
 1990 La bimba dal cappuccio rosso  
 1989 L'Occhio di Apollo  
 1988 L'acqua di vita

*dal 2003 dal 2009*

fonda la scuola triennale "Teatro-Laboratorio" per la formazione di giovani attori, allestendo con gli allievi numerosi spettacoli di teatro di ricerca

Allestimenti teatrali con la scuola triennale Associazione "Dedalus"

- Vita e viaggi di Venanzio da Castrovillari, spettacolo di Teatro di strada itinerante
- Dov'è Elmer, tratto dall'antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters
- Don Chisciotte di Miguel de Cervantes Saavedra
- C'era folla al Castello tratto dall'opera di Jean Tardieu
- Biondo Platino autrice dell'opera.

*dal 2003 al 2016*

Dirige le attività artistiche dell'associazione "Dedalus" in qualità di regista autrice, organizzatrice di spettacoli, di laboratori, di organizzatrice di Eventi e Festival e Rassegne.

*dal 2003 al 2009*

Fonda la Scuola Nazionale di Arti e Teatro di Strada "A Testa in Giù" accreditata dall'Università dell'Aquila

*2011- 2012*

Progetto Por Fesr (progetto Europeo). per la coesione sociale –Progetta e realizza la 1° edizione del Festival di Teatro di Figura "Mani Che Parlano"

*2013 /2014*

Progetta e realizza la 2° edizione del Festival di Teatro di Figura "Mani Che Parlano"

Allestimenti teatrali con l'Associazione "Dedalus"

Partecipa come attrice, autrice e regista in:

*2010*

"La principessa in salsa verde" Regia e testo di Manuela Del Beato

*2014*

"Marcolin va in bicicletta" spettacolo di teatro di figura e musica dal vivo, testo di I. Calvino Regia Antonello Santarelli

*2015*

"Il Carabattolaio" spettacolo teatro d'ombra Regia e testo di Manuela Del Beato

*2015*

"Il rapimento di Ortensia" spettacolo di burattini Regia e testo di Manuela Del Beato  
 TEATRO DI STRADA

Partecipa come esperta in Trampoli in numerose Parate nei festival di teatro di strada

- Carnevale di Rimini
- Coppa Interamnia a Teramo
- Carnevale Aquilano
- Carnevale di Alba Adriatica

- Festival di teatro di strada di Sarmede
- Festival del teatro ragazzi di Varese
- Festival di Certaldo

## PROGETTI DIDATTICI

Dal 1988 al 2016

Con la Compagnia teatrale "Il Draghetto" realizza progetti teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado progetti e laboratori teatrali per l'allestimento di spettacoli di teatro realizzati da studenti e alunni:

con il teatro "Dedalus" realizza progetti teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado progetti e laboratori teatrali per l'allestimento di spettacoli di teatro realizzati da studenti e alunni:

Alcune delle scuole dove sono stati realizzati i progetti teatrali, laboratori e spettacoli: L'Aquila e Provincia: Scuole dell'infanzia e Primarie S. Bernardino, Giovanni XXIII, Alcide De Gasperi, S. Francesco, S. Giacomo, CD Amiternum: Pettino Mariele Ventre, Coppito, CD Galileo Galilei Scuola di Paganica, Torretta, S. Demetrio. Convitto nazionale, Scuola Media Mzzini, Liceo Classico Cotugno. Scuola primaria Madonna della Strada (Scoppito) S. Nicola di Tornimparte, Sassa.

Teramo e provincia: Teramo Scuole dell'Infanzia e Primarie: Risorgimento, S. Giorgio, Convitto Nazionale Teramo, S. Giuseppe, D'Alessandro, S. Nicolò a Tordino, S. Omero, Scuola primaria di Bellante, Alba Adriatica, Tortoreto, con una media di 300 ore di laboratori l'anno.

per la Regione Abruzzo partecipa in qualità di docente di Tecniche di Teatro nei corsi di formazione professionale per Animatore socio-culturale.

1999

## PROGETTI- TEATRO NEL SOCIALE

2014-2016 progetto di formazione per lo sviluppo culturale nel Comune di Tornimparte per adulti e bambini: Crescere in arte" attraverso il teatro- la danza- l'illustrazione- la fotografia- le arti marziali- il cinema- il fumetto -

progetto "Ego eco io" con lo spettacolo "la città perduta" – IC Navelli scuola primaria di S. Pio delle Camere (Aq)

2015-2016

" In bocca al lupo" Progetto didattico sul tema della *Comunicazione non violenta* con la messa in scena di "Romeo e Giulietta" di Shakespeare scuola primaria S.Pio (Aq) Istituto Comprensivo di Navelli.

2013-2014

"Elisir D'Amore" Progetto per la messa in scena dell'Opera di Donizetti IC Navelli scuola primaria di S. Pio delle Camere (Aq)

2012

"Bulli e pupe" Progetto didattico teatrale sul tema della *diversità di genere* per le scuole primarie con la messa in scena dello spettacolo Bulli e Pupe Scuola primaria Alcide De Gasperi

2012

" Cittadini si diventa" progetto didattico teatrale su Cittadinanza e Costituzione per le scuole primarie dell'Aquila e Provincia: Scuola primaria S. Francesco, Scuola Primaria A. De Gasperi, Scuola primaria Fontecchio.

2011

"Teatri della legalità, "a Mario Lodi Rassegna di teatro della legalità" sul tema della cittadinanza- *12 spettacoli realizzati dai bambini* delle scuole primarie della città dell'Aquila e Provincia.

2011

Riceve il Premio Nazionale "Dire Giovani Dire Futuro" per il progetto "Cittadini si diventa"

2012

Percorsi teatrali di aggiornamento per insegnanti.

## PROGETTI SOCIALI DI ARTI E TERAPIE ESPRESSIVE

Promuove e sviluppa Progetti Sociali con minori a rischio, ragazzi down, disabili.

2013- 2014	laboratorio di arte-teatro-terapia con gli ospiti del centro diurno "Cooperativa Ideal" Asl l'Aquila.
dal 1999 al 2006	realizzazione di un progetto teatrale sul disagio psichico in collaborazione con il <i>Centro Diurno di Salute mentale ASL 04</i> di l'Aquila. Collabora con il Prof. Sandro Sirolli docente di psicologia dell'Università di L'Aquila e Direttore del Centro diurno di Salute Mentale, realizzando percorsi artistici e teatrali sul benessere della persona per pazienti psichiatrici realizzando spettacoli, estemporanee e performance. "Cura la realizzazione di spettacoli con gli utenti del Centro e partecipa a convegni sul tema <i>"la salute e l'arte"</i> in diverse regioni italiane.
2009	Scrittura e regia di "Terre mutanti" spettacolo sul tema del terremoto realizzato con gli utenti del Centro Diurno di Salute mentale all'interno della tendopoli del Globo erappresentato in occasione della festa della creatività all'Aquila.
2008	Scrittura e regia di "Il Vaso di Pandora"- Spettacolo Teatrale scritto e realizzato con gli utenti del Centro diurno di Salute mentale ASL 04 L'Aquila
2008	Promuove l'educazione alla legalità all'interno del carcere per minori attraverso il progetto "Nelle mie mani" con la realizzazione di un cortometraggio. Nel Progetto si sperimentano i benefici sulla concentrazione, l'attenzione e la motivazione al cambiamento degli schemi quotidiani legati all'illegalità attraverso l'uso delle tecniche di Teatro di strada e del video. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con l'Istituto di Pena per Minori di L'Aquila
2006	Scrittura e regia di "Il giardino delle favole" Spettacolo realizzato insieme ad un gruppo di ragazzi Down in collaborazione con l'Associazione Persone Down di L'Aquila.
2003	in occasione del Convegno "Arte e Salute" tenuto all'Aquila organizzato dal Centro di Salute mentale realizza con gli utenti del Centro Diurno una installazione teatrale sul tema <i>"Il Labirinto della mente"</i>
2003	<i>Partecipa come docente nel programma di formazione promosso dalla Comunità Europea "Progetto Grndtvig" sulle tecniche del teatro dell'Oppresso. Partners del Progetto : Italia, Malta, Romania</i>
2002	Lo Spettacolo <i>"Barattoli di carta"</i> realizzato con gli utenti del Centro Diurno di Salute Mentale replica in molti teatri d'Italia, in piazze, convegni, festival sulla salute mentale, manifestazioni sulla creatività..

#### ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

Manuela Del Beato è Direttrice artistica e Organizzatrice di Eventi

Ha realizzato le seguenti manifestazioni

2013	"LA SCATOLA DEI SOGNI" Rassegna teatrale all'interno della manifestazione Liber L'Aquila, mostra dell'editoria per l'infanzia- eventi per ragazzi di teatro- musica- letteratura
2013	"MANI CHE PARLANO" Anteprima II° Edizione Festival del teatro di figura S.Stefano di Sessanio.
2012	"DI- VERSI-IN STRADA" – Partecipazione alla giornata mondiale della poesia – Spettacolo itinerante – Monticchio L'Aquila

2011 -2012	“MANI CHE PARLANO” I° edizione del Festival del teatro di figura con i fondi dell’UE del Por festr Regione Abruzzo in collaborazione con i Comuni di Barisciano, S. Demetrio, Fontecchio, Poggio Picenze.
2012- 2013	“MANI CHE PARLANO” I° edizione del Festival del teatro di figura
2009	“CARNEVALE AQUILANO”- direzione artistica e realizzazione del Carnevale Aquilano in collaborazione con il Comune di L’Aquila
Dal 2005 al 2009	“TEATRINONDA” festival di teatro ragazzi, in collaborazione con il Comune di Alba Adriatica
2005	“TEATRO MIELE E CIOCCOLATO”- Ideazione e realizzazione della manifestazione Itinerante di teatro di strada realizzata in collaborazione con alcuni Comuni dell’area Parco Gran Sasso Monti della Laga, con l’Ente Parco, con la Regione Abruzzo, il Ministero dell’Agricoltura.
2004	ALTRE VOCI ALTRI OCCHI” L’Aquila Rassegna di teatro ragazzi in collaborazione con Emergency
2000	“TEATRI DI CONFINE” Rassegna di teatro di ricerca a L’Aquila
1993-2001	“PICCOLI E’ BELLO” Rassegna di teatro ragazzi a Tortoreto Lido (TE) -

*Principali mansioni e responsabilità* Autrice di testiteatrali, Regista, attrice, Arte-teatroterapeuta

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### • Date (da – a)

2015	Seminario con il coreografo Lindsay Kemp c/o Teatro dei 99 L’Aquila
2015	Attestato di partecipazione al programma MBSR di Mindfulnessbased stress reduction c/o Associazione Abruzzo Mindfulness Pescara
2001 al 2014	Studia arti marziali in modo particolare il Tai Chi Chuan con Isabella Nardis della scuola Changdsu-yao
1999 al 2004	Studia il flamenco con Carmen Meloni
2010	Partecipa al seminario intensivo con il Regista Attore Cesar Brie - Teatre de losAndes
2010	Frequenta l’Accademia di Doppiaggio di Pedicini e Jansante a Pescara

- 2003- 2004 Partecipa a due seminari intensivi sul tema "la drammaturgia dell'attore" con Julia Varley dell'OdinTeatret(Danimarca)
- 2003 Partecipa allo stage di danza terapia "Il corpo che sogna" con Maria Elena Garcia (Art Therapy Italiana - APID).
- Dal 2001 al 2004 consegue il titolo di *Art Counselors* dell'Accademia del *Teatro Integrato e delle Arti Terapie Espressive* di Maria Giovanna Hansen
- 2004 Consegue a Teramo il primo e il secondo livello di Reiki con la scuola di UsuiShikiRyoho.
- 2002 Partecipa al 3° seminario sulle tecniche del corpo dell'attore con Sandra PasiniTeatret Om
- 2002 Partecipa al seminario "L'Arte del Clown" con Leris Colombaioni
- 2001 Partecipa al 1° seminario sul ritmo dell'attore"HomoFaber" con Mario Barzagli
- 2001 Partecipa al seminario tecniche sensoriali con l'attore Stefano Vercelli attore di Jerzy Grotowsky
- 2000 Studia percussioni giapponesi con Rita Superbi della compagnia TAIKO-DO
- 1999- 2004 Studia flamenco con Carmen Meloni
- 1997 Partecipazione "le tecniche dell'attore" con Tina Nielsen dell'OdinTeatret
- 1996 Partecipazione al 2° seminario" la voce dell'attore"con Sandra Pasini e Petra Lindblom
- 1996 Partecipazione 1° seminario "Il corpo dell'attore" con Sandra Pasini del Tatrete Om
- 1995 Scilla- partecipa al 1° incontro del Teatro Euroasiano diretto da regista Eugenio Barba dell'OdinTeatret. Organizzazione del teatro Proskenion
- 1986 Partecipa al 1° seminario "La commedia dell'artecon Pietro Di Stefano e Alfredo Colombaioni
- 1984 Partecipa al seminario intensivo sulla voce con la vocalist Gabriella Bartolomei,
- 1983 Roma partecipa al seminario intensivo con Dominique De Fazio insegnante del metodo Strasberg dell'Actors Studio di New York
- 1979-1980 Partecipa ad un seminario intensivo con Living Theatre realizzando con lo storico gruppo uno spettacolo di teatro di strada.
- 1978 Roma dove continua lo studio del mimo e recitazione presso la scuola MTM : Mimo Teatro Movimento.
- 1978 L'Aquila frequenta l'Accademia di Belle Arti nella sezione di Scultura a L'Aquila
- 1977-1978 Parigi frequenta la scuola di Etienne Decroux
- 1977-1978 Parigi partecipa con uno spettacolo al "2° Festival du Marais"
- 1976 Parigi studia presso l'EcoleduCirque di Annie Fratellini e in particolare inizia lo studio del *mimo* con il maestro giapponese Ikuo
- 1976 Bologna laboratorio e spettacolo con la regia di Franco Mescolini.
- 1971 inizia lo studio danza contemporanea con Brunella De Biase,  
Diploma di scuola secondaria inferiore

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura Francese  
Buono  
• Capacità di scrittura Buono  
• Capacità di espressione orale Buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Esperienza di comunicazione e gestione della vita associativa. Buona capacità di generare motivazione del gruppo nell'ambiente di lavoro, accettazione dei ruoli, capacità di delega e responsabilizzazione del gruppo di lavoro. Grande dedizione verso i bambini.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Capacità organizzative e di gestione degli eventi culturali, progettazione di programmi didattici rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, progettazione di percorsi di arte per il ben-essere della persona in ambiti di disagio sociale acquisite nelle seguenti istituzioni:: istituti di pena per minorenni L'Aquila, associazioni persone Down L'Aquila, Centro diurno di salute mentale ASL 04 L'Aquila, Cooperativa "Ideali" Sert L'Aquila per il recupero nelle dipendenze. da droghe, alcool, gioco. Organizzazione e realizzazione di corsi e seminari di dizione e impostazione della voce. Seminari per la gestione dello stress nel parlare in pubblico. acquisite nel Associazione teatrale "Dedalus" e nella Compagnia teatrale "il draghetto"

Capacità di scrittura di progetti per le Istituzioni quali Comuni, Regione Provincia, Europa, Capacità di gestione ufficio stampa.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona conoscenza dell'uso del computer. Uso del pacchetto Office in particolare Word.

Allestimento service tecnico audio e luci.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ottime capacità manuali artistiche, costruzione di pupazzi, burattini, scenografie,

2014 Laboratorio di burattini e di pupazzi giganti nel centro estivo dell'associazione Arcobaleno di Tornimparte- L'Aquila

2014  
2013  
2013 competenze di pedagogia e didattica teatrale, competenze nelle gestione di gruppi per la valorizzazione delle risorse umane, competenze di gestione amministrativa, Progettazione Europea

2012  
2011 Laboratorio di burattini nella scuola estiva promossa dalla scuola primaria di S. Barbara L'aquila

2009 Laboratorio di pupazzi giganti per il centro giovani nel Comune di Barisciano

2008	Porto S. Elpidio festival internazionale del teatro di figura "I teatri del mondo" realizza un laboratorio di pupazzi giganti
2003	Festival "Le colline a vapore" realizza un laboratorio di costruzione di maschere orientali
dal 1989 al 2010	<p>Costruzione dei pupazzi giganti utilizzate nelle Parate di teatro di strada della compagnia teatrale "Il Draghetto"</p> <p>cura la realizzazione dei burattini e pupazzi di scena e costumi per la compagnia teatrale "Il Draghetto"</p> <p>Buona capacità di scrittura , recitazione, regia, ottima manualità.</p>
PATENTE O PATENTI	Patente A- B e capacità di guida di furgoni e pulmini.
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E CONSENSO	<p>Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali; l'interessato deve essere previamente informato del trattamento.</p> <p>La norma in considerazione intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati.</p> <p>In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente <i>curriculum vitae</i>, nel mio interesse, unicamente per la eventuale partecipazione a gare di appalti, licitazioni private, ecc. di servizi tecnici, di cui dovrò comunque essere informato, autorizzando quindi il soggetto titolare del trattamento.</p> <p>Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all'art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.</p>

