



## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Cognome/Nome **ANTONELLI SANDRA**  
Indirizzo 5, Via Cerritola (Coppito), 67100 L'Aquila, Italia  
Telefono --- Mobile 347 82 88 416  
Fax ---  
E-mail strega\_nadar@libero.it  
Cittadinanza italiana  
Data di nascita 23/10/59  
Sesso F

**Occupazione** Progettista grafico - Illustratore

### Settore professionale

### Esperienza professionale

Date	Lavoro o posizione ricoperti
2004 - oggi	Progettista e operatore grafico
	Principali attività e responsabilità Sviluppo ed esecuzione di progetti grafici ed operatore alle macchine di pre stampa e stampa digitale
	Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipografia La Rosa s.a.s. - Via La Costa 40 (Civita di Bagno) - 67100 L'Aquila
	Tipo di attività o settore Tipolitografia e stampa digitale - Studio grafico
2009 - 2012	Consulente collaboratore
	Ideazione, progettazione ed esecuzione del materiale divulgativo e pubblicitario della scuola.
	Costumistica ed allestimento spettacoli
	Segreteria ordinaria, contabilità, rapporti con il pubblico e gli allievi
	Centro Studi L'AquilaDanza - Via Rocco Carabba - 67100 L'Aquila
1993 - 2004	Progettista e operatore grafico
	Progettazione e realizzazione dell'intera produzione
	Centro Grafico Kartoon s.n.c. - Via degli Scardassieri, 33 - 67100 L'Aquila
	Studio grafico, centro stampa veloce, stampa digitale, timbrificio
1983-1988	Segretaria, assistente ufficio stampa
	Segreteria, rapporti con il pubblico, organizzazione manifestazioni, ufficio stampa. Realizzazione grafico editoriale delle Rassegne Stampa della manifestazione "Una Città in Cinema" per gli anni 1983 e 1984
	Istituto Cinematografico "La Lanterna Magica" - Via S. Martino 3 - L'Aquila
	Centro studi e documentazione cinematografica - Festival "Una città in Cinema"

## Istruzione e formazione

Date 1979-1983

Titolo della qualifica rilasciata Diploma accademico

Principali tematiche/competenza professionali possedute Specifiche ed approfondite competenze in ambito artistico, nelle discipline delle arti applicate e delle arti sceniche. Lezioni, corsi speciali ed esami sostenuti con prestigiosi nomi del mondo dell'arte: Fabio Mauri, Giosetta Fioroni, Gino Marotta, Nicola Carrino, Antonio Calenda, Gianfranco Notargiacomo, Franco Berdini, Michelle Humbert. Partecipazione ad allestimenti mostre (Inediti del Novecento – grafica artistica) e spettacoli (Gran Serata Futurista - 1980)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia di Belle Arti L'Aquila – Scuola di Decorazione

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Il Livello – votazione conseguita 110/110 e lode

## Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Francese**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
buono	buono	sufficiente	sufficiente	buono

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

## Capacità/competenze sociali

Cause:

- Diritti umani
- Diritti civili e azioni sociali
- Diritti dell'infanzia
- Beni artistici e culturali
- Benessere degli animali

Sostiene:

- Emergency
- Comitato Montichiari contro Green Hill
- Greenpeace
- Amnesty International
- Stop-vivisection

## Capacità/competenze organizzative

Esperta nell'organizzazione di incontri, mostre, allestimenti scenici, soprattutto per il materiale divulgativo e pubblicitario.

Esperta nell'organizzazione di laboratori di illustrazione e lettura e, in generale, di attività artistiche legate al mondo della scuola.

## Capacità/competenze informatiche

Esperta del pacchetto Adobe Creative Suite per il disegno e la progettazione grafica.

Esperta nell'uso dei sistemi Apple Macintosh e delle sue applicazioni.

Esperta nell'uso del PC e delle sue applicazioni.

Progettista grafico a tempo pieno, dal 1993 si occupa anche di illustrazione e di letteratura per ragazzi. Ha condotto laboratori di illustrazione e creazione del libro illustrato per decine di scolaresche, partecipando anche a progetti lettura, corsi di scrittura creativa, convegni, festival e rassegne specifiche del settore. Ha esposto le proprie opere in molteplici occasioni, sia in mostre collettive che personali, itineranti e non. In particolare, l'instancabile e continua ricerca, l'aggiornamento costante, la pratica sul campo e la ferma volontà di misurarsi continuamente con la sperimentazione tecnico- stilistica e con la vulcanica presenza delle menti "bambine", ne fanno una delle più accreditate esperte aquilane di laboratori di illustrazione e d'arte applicata in ambito scolastico.

### **LABORATORI - SEMINARI - WORKSHOP (conduzione), PARTECIPAZIONE A CONVEGNI**

2015 – 2014 – 2013 - 2012

LABORATORI ARTISTICI PER IL FESTIVAL DELLA CULTURA PER L'INFANZIA "LIBERLAQUILA"

2015

LA CITTA' CHE VORREI - Laboratorio con circa 70 alunni della scuola primaria basato su "Le città invisibili" di Italo Calvino. Biblioteca dell'Infanzia Regione Abruzzo, Servizio Beni e Attività culturali

2° PREMIO NAZIONALE "FRANCO TREQUADRINI" per una tesi di laurea in letteratura per l'infanzia "La libertà di leggere: il bambino di fronte ai libri proibiti", relazione sui libri all'indice del Sindaco di Venezia L. Brungaro.

MINIMANICAMPUS – Laboratori estivi ambulanti per bambini, in collaborazione con Manuela Del Beato (Teatro Dedalus)

2014

LABORATORIO "IL CAPPELLAIO MATTO" per l'inaugurazione della Biblioteca per Ragazzi "La tana di Lupoleone" - L'Aquila

SEMINARIO SULL'ILLUSTRAZIONE

per gli studenti del IV e V anno del Liceo Artistico "F. Muzi" di L'Aquila.

2013

SEMINARIO SULL'ILLUSTRAZIONE PER RAGAZZI

per circa 130 studenti universitari aquilani (Facoltà di Scienze della Formazione, Cattedra di Storia della Letteratura per l'Infanzia del Prof. Luca Puglielli)

5 INCONTRI SULL'ILLUSTRAZIONE PER IL PINOCCHIO DI COLLODI

con circa 900 alunni delle scuole primarie, nell'ambito del progetto scuole "Musica per crescere" organizzato dalla Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" (Cinema MoviePlex e Scuola Elementare Statale "Mariele Ventre" - L'Aquila).

2009

DESIGN X

Settimana Internazionale della Grafica – 7/11 ottobre – PAN Napoli (Palazzo delle Arti)

Conversazione I - Aiap per l'Abruzzo: il ruolo dei media durante il sisma abruzzese

"L'Aquila: un aquilone che non vola", relazione sullo stato della città a cinque mesi dal sisma

2000

LABORATORIO SPERIMENTALE "IL SUONATORE DI COLORI", Fierabilandia, Lanciano (CH)

"TUTTICOLORI" ciclo di laboratori per le scuole elementari organizzato dalla Biblioteca dell'Infanzia del C.S.C. Regione Abruzzo, L'Aquila

1993-1998

LABORATORI DI ILLUSTRAZIONE E CREAZIONE DEL LIBRO ILLUSTRATO in diverse scuole del territorio, organizzati e/o commissionati dal C.S.C. Regione Abruzzo, L'Aquila

## **CORSI, LABORATORI E INCONTRI (partecipazione)**

2015

ATMOSFERE DELL'ILLUSTRARE Laboratorio di Illustrazione  
Docente: Sonia Maria Luce Possentini (12 ore)

2014

SMONTIAMO UN LIBRO Corso di tipografia e lettering – Docente Fabrizio Matteo Rossi (9 ore)  
NARRARE LE RADICI Laboratorio di Illustrazione – Docente Marcella Brancaforte (8 ore)  
FARE POESIA A SCUOLA Corso di Scrittura Poetica – Docente Prof. Livio Sossi (16 ore)

2013

WORKSHOP DI ILLUSTRAZIONE con Roberto Innocenti (6 ore)

SCRIVERE PER I RAGAZZI E PER LA PRIMA INFANZIA Corso di Scrittura Creativa  
Docente Prof. Livio Sossi (16 ore + 12 ore per l'analogo Corso nel 2012).

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

2013

Segnalazione di merito, mostra e catalogo al 14° Concorso per l'albo illustrato inedito "Syria Poletti – Sulle ali delle farfalle" di Sacile (PD), con l'albo "Aiuto, ho un fratello!"

2003

E' tra i 10 finalisti del Concorso "Progetto Gutenberg - sezione letteraria" con la fiaba "Ombroso".

Terzo posto (con pubblicazione sull'antologia) al Premio di narrativa "Una favola per sognare" di Trieste con la fiaba "Ombroso".

Primo premio al Concorso di narrativa "Arpalice Cuman Pertile" di Marostica (VI) con le illustrazioni della fiaba "Il venditore di ombre" di A. Sipari.

Pubblicazione dell'opera "Mater Oblivionis" sul catalogo «Nessuno uniforme - Grafica contro la guerra», AIAP 2003.

2002

Selezionata per la mostra e il catalogo al 5° Concorso Internazionale per la creazione di una fiaba illustrata "Incanti d'acqua" di Bordano (UD), con la fiaba OMBROSO.

2001

Secondo posto assoluto alla 1ª Estemporanea di Pittura "Gli artisti della città per l'ATER", organizzata dall'Agenzia Territoriale per l'Edilizia Residenziale di L'Aquila, con l'opera "Burqa".

Segnalazione di merito, mostra e catalogo 4° Concorso Internazionale "Sulle ali delle farfalle - Progetto Pavees" di Bordano (UD) per la fiaba illustrata "Di luce e d'ombra", sul tema "I Celti".

1998

Selezionata per la mostra e il catalogo al 3° Concorso internazionale di illustrazione per l'infanzia "Scarpetta d'Oro" di Vigonovo (VE).

Selezionata per la mostra e il catalogo al 2° Concorso internazionale di illustrazione per l'infanzia "Scarpetta d'Oro" di Vigonovo (VE).

Vince il Premio della Giuria dei Bambini al "2° Concorso Internazionale di Illustrazione per l'infanzia S. Zavrel" di Cassano Jonio (RC).

1997

Selezionata per la mostra e il catalogo al 1° Concorso Internazionale "Sulle ali delle farfalle - Progetto Pavees 1997" di Bordano (UD) per la creazione di una fiaba illustrata inedita.

Alberto Casiraghy (Edizioni Pulcinoelefante) produce un suo lavoro su Pinocchio, per la mostra "Pinocchio incontra il Pulcino" (5 luglio-4 agosto 1997) esposta al Laboratorio delle Parole e delle

Figure del Parco di Pinocchio a Collodi (PT).

1996

Segnalazione di merito e inserimento nel catalogo della mostra al 1° Concorso internazionale di illustrazione per l'infanzia "Scarpetta d'Oro" di Vigonovo (VE). Tema IL GATTO CON GLI STIVALI

### **MOSTRE**

PIUME D'OCA E RICAMI DI NUVOLE (antologica personale), L'Aquila, Palazzo della Giunta Regionale, 2015

ALLA RICERCA DEL GENIUS LOCI, (collettiva), L'Aquila, Murata Gigotti, 2007

POPLETUM EX TEMPORE (collettiva), L'Aquila, Murata Gigotti, 2007

CUORE D'INCHIOSTRO (personale), L'Aquila, Palazzo Dragonetti, 2006 – personale

LA CITTA SOSTENIBILE E I DIRITTI DEI BAMBINI (collettiva), itinerante, 2005

HISTOIRE DU CHEVAL (personale), Roma, Libreria Al ferro di cavallo, 2003; L'Aquila, Palazzo Dragonetti, 2004

PULCINELLA CHI LEGGE (collettiva), itinerante, 2001

MOSTRIAMOCI (collettiva), Lanciano, Quartiere fieristico, 2000

MEDITERRANEA, gli illustratori raccontano il mare, (collettiva), itinerante 1999

INFANZIAINFANTASIA (personale), Rocca di Mezzo (AQ), sede Centro Servizi Culturali, 1999

DOPPIALUNA (personale), L'Aquila, Palazzo Dragonetti, 1998

PINOCCHIO INCONTRA GLI ILLUSTRATORI (collettiva), itinerante, 1998

PINOCCHIO INCONTRA IL PULCINO (collettiva), Parco di Pinocchio di Collodi (PT), 1997

PULCISEGNI (collettiva), Bari, Stadio della Vittoria, 1997

FANTASIA (collettiva), Bari, Stadio della Vittoria, 1997

ERAVAMO BAMBINE... (personale), L'Aquila, Palazzo Dragonetti, 1996

### **PUBBLICAZIONI COME ILLUSTRATORE**

#### **ALMA VENUS/INVOCATION A VENUS di Tito Lucrezio Caro & Arthur Rimbaud**

**Edizioni IkonaLiber di F.M. Rossi**

2014

Una traduzione inedita di Arthur Rimbaud in una pregevole pubblicazione della collana Janus (n. 6). Tiratura limitata in 35 esemplari numerati contenente ciascuno due illustrazioni originali. Prefazione di Sandro Naglia. Progetto editoriale e grafico di Fabrizio M. Rossi.

#### **MOZART E SALIERI di S. A. Puskin, Maria Lidia Rossi – Edizioni IkonaLiber**

2012

Interamente realizzato a mano in tiratura limitata (40 copie su carta pregiata numerate e firmate), contenenti ciascuno una xilografia stampata e acquerellata. Testo originale in russo tradotto da Maria Lidia Rossi.

#### **TROIS CHANSONS MORTES di F. Pessoa, S. Naglia – Edizioni IkonaLiber**

2012

Libro autoprodotta su carta pregiata in tiratura limitata e con xilografia originale. Testo originale in francese e traduzione in italiano.

#### **HISTOIRE DU CHEVAL di Jacques Prévert - traduzione Fabrizio M. Rossi - Edizioni IkonaLiber**

2008

In tiratura limitata (40 copie numerate), rilegato a mano.

#### **NESSUNO UNIFORME grafica contro la guerra - AIAP**

2003

La sua opera MATER OBLIVIONIS viene pubblicata sul catalogo online e anche sul cartaceo.

## PUBBLICAZIONI COME AUTORE – ILLUSTRATORE (TESTO E IMMAGINI)

### UNA FAVOLA PER SOGNARE - 2003

La sua fiaba OMBROSO vince il terzo premio e viene inserita nell' antologia del Concorso Nazionale di Narrativa Una Favola per Sognare (Trieste 2003), organizzato dal Circolo Lions Trieste Miramar.

### BURATTINO un pensiero un'incisione - Edizioni Pulcinoelefante - 1997

Uno dei "libro d'artista" a tiratura limitata (25 copie), edito da Alberto Casiraghy, contenente ciascuno una flessografia stampata e decorata/colorata a mano, edito in occasione dell'incontro di Pinocchio col Pulcino a Collodi.

## Altre capacità e competenze

Socio della Onlus LIBRIS IN FABULA sin dalla fondazione, ha partecipato alle mostre, alla prima, seconda, terza e quarta edizione di LIBER L'AQUILA – FESTIVAL DELLA CULTURA PER RAGAZZI, mostra di editoria e ciclo di laboratori, conducendo i laboratori di illustrazione. Ha disegnato il logo del Premio Nazionale di Editoria per Ragazzi "EditoRE" e il bozzetto per la statuetta tridimensionale del premio stesso, realizzata dal laboratorio Aveja Ars di Massimo Dellamorte.

Fa parte dell'organico (dal settembre 2009) e del direttivo (dal novembre 2014) dell'Associazione Corale cantAbruzzo. Cura anche all'immagine dello stesso, con la progettazione grafica del materiale divulgativo relativo a rassegne e concerti, nonché all'attività in ambito sociale. Collabora all'ufficio stampa.

## Patente di guida

B

## Ulteriori informazioni

Referenze:

**Antonello Sipari** – *Responsabile Biblioteca dell'Infanzia Regione Abruzzo* – tel. 0862 364203

**Livio Sossi** - *Saggista, esperto di letteratura per l'infanzia, editoria e illustrazione.*  
[http://www.bibliotecadilivio.it/modules/mastop\\_publish/?tac=Livio\\_Sossi](http://www.bibliotecadilivio.it/modules/mastop_publish/?tac=Livio_Sossi)

**Maria Teresa Spagnoli** – *imprenditrice* – [www.dolciaveja.it](http://www.dolciaveja.it)

**Jacopo Sipari** – *Direttore d'Orchestra*

<http://www.jacoposiparidipescasseroli.it/orchestra-marco-dallaquila/>

**Fabrizio Matteo Rossi** – *progettista grafico, editore* - Studio Ikona, Edizioni IkonaLiber -  
<http://www.ikona.net/>

**Enrico Cristofaro** – *Presidente Libris in Fabula Onlus* – [librisinfabula.blogspot.com/](http://librisinfabula.blogspot.com/)

**Dino Facchini** – *medico chirurgo*

**Silvio Graziosi** – *giornalista, scrittore, già responsabile Ufficio Stampa Regione Abruzzo*

**Lorella Fabbri** – *segreteria Comitato Provinciale Unicef* - <http://www.unicef.it/laquila>

**Rezakhan** – *Artista* - <https://www.facebook.com/rezakhan.m.ali?fref=ts>

**Raul Rodriguez** – *Artista* - <https://www.facebook.com/raul.e.rodriquez.73?fref=ts>

FACEBOOK: Sandra Antonelli

LINKEDIN: [https://www.linkedin.com/in/sandra-antonelli-4b329b40?trk=nav\\_responsive\\_tab\\_profile](https://www.linkedin.com/in/sandra-antonelli-4b329b40?trk=nav_responsive_tab_profile)

